

Orgullo de la Corianidad

Patrimonio Cultural preservado y protegido



Luis Felipe Díaz López

A 28 años de la Declaratoria de Coro y La Vela como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco, seguimos empeñados en mantener un legado ancestral de la corianidad único en la Cuenca del Caribe, en donde las técnicas constructivas con tierra son el día a día de la Cuadrilla Patrimonial Jesús Chucho Coello.

Enaltecer con las manos sabias que crean y construyen sueños, son parte integral de lo que se viene rehabilitando, reconstruyendo, embelleciendo para realzar a Coro y La Vela, su Centro Histórico como uno de los lugares más visitados por los turistas y coterráneos. Se dice fácil, pero al virar la mirada nos encontramos en estos últimos 4 años, con una ciudad patrimonial distinta, amena, segura, hermosa, para un

buen vivir de los lugareños. Ya son un poco menos de 500 inmuebles tradicionales trabajados. Labores de adoquinado, calzadas, brocales, iluminación fija y artística; embellecimiento de fachadas, mantenimiento de drenajes, creación de murales con locetas hidráulicas que identifican nuestras casas emblemáticas, acompañadas de visuales de luchadores y defensores del patrimonio como lo son, entre otros,

los maestros artesanos. Hoy, día de la Declaratoria, seguimos trabajando sin descanso para enaltecer todo lo hecho y lo que queda por hacer. En Revolución todo es posible para un buen vivir de la corianidad. Invitamos al mundo a vivir esta experiencia de caminar por nuestra ciudad, por su puerto La Vela y valorar en justa medida que la historia, el patrimonio también son lema de Coro!

VALORES

Paula Pernaete de Morales
CNP 12297

FERNANDO AMÉRICO PORZIA



Cada 11 de diciembre se conmemora el Día Nacional del Locutor.

En Falcón han surgido buenos profesionales del micrófono que se han destacado con amor a la profesión.

Fernando Américo Porzia se siente plenamente identificado con la locución, siendo su pasión. Nativo de Coro, donde realizó sus estudios de primaria y bachillerato. Su vocación por la locución la fue descubriendo poco a poco. A sus diez años era monaguillo en la iglesia Catedral de Coro donde las misas las hacían en Latin y Monseñor Pedro Da Costa Gómez le pidió para que a través del micrófono pudiera acompañarle en las oraciones. Su aprendizaje prosiguió cuando en el Liceo Cecilio Acosta el Profesor Villegas le encomendó el papel de narrador en una dramatización en su sección. De esta manera se fue enamorando de la Locución y en 1978, le tocó hacer un curso de locución en compañía de Pablo Morales, el Dr. Matheus, Marlene Dorante, Nelson Camacho, Elys Lastra y otros. En 1979 llegó a Coro por primera vez, una Comisión del Ministerio de Transporte y Comunicaciones (M.T.C) de Caracas como Jurado para realizar el examen y así obtener el certificado

de Locución. Allí le fue expedido el número de Locución 8519.

Radio Coro le abrió las puertas para sus prácticas de Locución. En aquel tiempo, Pepe Lupe Polanco lo seleccionó para asistir a un evento deportivo en Acarigua donde hizo su debut al narrar el Campeonato Nacional con la participación del Falcón Fútbol Club. Su satisfacción fue mayor cuando compartió la narración con el reconocido Jesús García Regalado y resultando campeón el equipo Falcón Fútbol Club al derrotar a los Llaneros de Portuguesa.

En 1980 comenzó a laborar en Ondas de Los Médanos junto a Julio Edgar Morillo. En 1982 nació el programa emblemático "Sentimiento en Concierto". Allí su hermano del alma, Gustavo Navarrete, se encargaba de la publicidad. En 1984 crearon el programa "Arcobaleno Musical" que significa Arcoiris Musical, con el apoyo de RAI, por más de veinticinco años y transmitiéndose por Radio Guadalupe y OLM. Simultáneamente, laboró en la Emisora Cultural de Coro, Radio Guadalupe, Emisora La Sierra y Sol TV.

Ocupó espacios en la Voz de Miranda y Emisora Romance. Actualmente trabaja para Radio

Caquetía, presta colaboración a Radio Guadalupe y ha sido la voz oficial de Incudéf.

En el plano deportivo jugó Basketball. Se dedicó al Ajedrez llegando a ser Presidente de la Asociación Falconiana de Ajedrez y logrando la sede de esta Asociación, gracias al profesor Víctor Tito Guerra cuando ejerció la Dirección regional del IND.

Graduado en Educación Integral, mención Lengua.

Prestó servicios como funcionario en el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social-Coro.

Ha sido Orador de Orden en tres municipios de Falcón con motivo del día del Locutor.

Su dedicación al servicio de la comunicación y puesta de manifiesto en la radio como Locutor ha sido motivo para testimoniarse innumerables reconocimientos por parte de distintas instituciones públicas y privadas.

Porzia recomienda a las nuevas generaciones que se preparen en cuanto a estudiar, leer, investigar, aprender mucho, ya que los tiempos van cambiando cada día así como la tecnología.

La imponente voz de Fernando Porzia sigue resonando los radio transmisores falconianos. Felicidades.

Felicitaciones a todos los profesionales del micrófono

En CORO Hoy nos regocijamos con felicitar a todos los profesionales del micrófono, con motivo de celebrarse el Día Nacional de la Locución, en reconocido homenaje al extinto y gran Locutor como lo fue Reynaldo José Ottolina, Renny Ottolina, quien hubo nacido un 11 de diciembre.

Desde nuestras páginas expresamos nuestro contentamiento, por tan significativa fecha, honrada

de manera excepcional, por quienes en digno ejercicio de tan importante profesión, han hecho de la buena Locución, más que un modo de vida, un medio para de manera responsable, encauzar y orientar de manera pedagógica, la vida de las comunidades donde ejercen influencia.

Felicidades Colegas!



FELIZ DÍA DEL LOCUTOR

Quiero agradecer infinitamente a mi apreciado amigo el Lic. Osiris Martínez por permitirme estas líneas en "Coro Hoy", extraordinario informativo que llega a nosotros a través de las redes sociales. Cada 11 de Diciembre celebramos el día Nacional del Locutor, en homenaje a Renaldo José "Renny Ottolina" quien nació un día como hoy, pero en el año 1928 en la ciudad de Valencia, estado Carabobo.

En el año 1998 se decreta este día no solo para reconocer su gran labor, sino también la de todos los Locutores de Venezuela, por tal motivo hoy quiero reconocer el excelente trabajo de cada uno de los profesionales del micrófono que hacen uso habitual y adecuado de su voz, con ética y veracidad en su ejemplar labor de entretener, educar e informar al público oyente.

La historia de nuestros locutores es MARAVILLOSA y MÁGICA, claro, para hablar de esto hay que vivirlo, y para sentirlo hay que amarlo. Quiero hacer mención y reconocer a quienes fueron ICONOS dentro de la radiodifusión falconiana, me refiero a aquellos que plasmaron su voz como un legado para el recuerdo de sus oyentes. Entre ellos: José Guadalupe Jordán Polanco "Pepe Lupe", Doña Luisa Lugo, Gilberto Díaz Smith, Gonzalo Márquez Yanez, Ramón Wefer Querales, Raúl Rojas Partidas, y mi hermano Juan José Lugo Navarro, entre otros.

Por último quiero enviarle una reflexión a mis colegas locutores noveles, que la ética, seriedad, y profesionalismo son esenciales en esta carrera, para que con el paso de los años "no queden en el olvido", el LOCUTOR se hace exitoso cuando logra la interacción con sus radioescuchas, solo así podremos decir que logró su objetivo.

Me despido con esta frase de del número uno de la Radio en Venezuela "Renny Ottolina" YO LLEGUÉ A SER EL NÚMERO UNO por mis méritos, no por un Carnet. Feliz día del Locutor.

Jesús Lugo Navarro
(El Locutor de Cuatro Décadas)



DÍA DEL LOCUTOR VENEZOLANO

Desde que Alberto Müller hiciera la primera transmisión en vivo, como locutor, en Mayo de 1926 a través de la primera emisora de radio venezolana, identificada con las siglas AYRE en Caracas, donde Muller hacía lectura de noticias de los principales diarios caraqueños, recreaba con sano humor a los radioescuchas y anunciaba las canciones que más se escuchaban en los albores del siglo xx, la función de locutor en la Radio venezolana ha sido la de protagonista audaz en los cambios políticos que han ocurrido en el país, pero también de acompañante, sin rostro ni cuerpo, en la mas íntima cotidianidad del venezolano, llenando de humor, información y solaz cada casa, carro y lugar de trabajo.

El reto fundamental del locutor en nuestro tiempo es usar el idioma hablado con conocimiento y elegancia, debiendo ser modelo del buen hablar, de la ética comunicacional y de la información, cierta y oportuna, como norte y estandarte.

Las universidades nacionales han tomado la batuta en la formación y certificación de quienes aspiran convertirse en locutores patrios, sin embargo aún se escuchan a diario horas de irrespetuosos, farsantes y oportunistas, que usan los micrófonos de la radio, televisión y demás medios, para difundir el mal gusto, el uso vulgar del habla y la falaz palabra que enloda y macula la noble profesión de locutor.

En este 11 de diciembre de 2021, día nacional del locutor en homenaje y conmemoración del nacimiento de un grande entre los grandes, Renny Ottolina, mi votos son para que se haga una cruzada, pública y privada, en pos de rescatar la profesionalización de quienes usamos los micrófonos de la radio como instrumento para el sustento diario o por simple vocación, donde, en su ejercicio y dinámica, se enriquezcan la mente, el alma y el carácter de quienes nos escuchan a través de las ondas hertzianas o del intrincado y complejo mundo.

Abog. Enmanuel Gerardo Camejo Zavala
Locutor Certificado No. 16.616

CORO Hoy

HECHOS QUE DEBES CONOCER

Edición Digital N° 63

Coro, 11 de Diciembre del 2021

Director: Osiris Martínez Leal



Venta de accesorios y repuestos para autos y motocicletas. Especialistas en Electromecánica.

Av. Los Médanos entre Josefa Camejo y José David Curiel, frente a la Iglesia San Juan Bosco. TLF. 0412/072 5865
Gustoso lo atenderemos.
SU TIENDA FISICA DE CONFIANZA

Crónica



ISRAEL ANTONIO COLINA

Desde niño he sido un eterno enamorado de la radio al extremo que por mi inocencia en esos años de la década de "los 50" del siglo XX, siempre creí que quienes hablaban adentro de esos "cajones de caoba con tubos iluminados" eran unos enanitos. Después en mi adolescencia asistía con mucha frecuencia a los programas de talento en vivo en las dos emisoras que habían en Punto Fijo para la época: Ondas del Caribe y Radio Punto Fijo, donde en más de una oportunidad participé en los concursos que durante los programas "Publicidad Horizonte" y "Cita Dominical" transmitían los domingos.

A principios de "los años 60" formé parte del Conjunto Estrellas de Occidente cuyo Director era Gonzalo Chirinos, en el cual me desempeñaba como declamador y maraquero junto a los cantantes Nelson Vargas, Reina Chirinos, Armando Rojas, Antonio Salgueiro, Salvador Lugo y Juan Lugo; entre otros. Lamentablemente nunca me hice locutor, pero sí conocí a muchos de estos a quienes llegué a admirar por ese trato tan educado como se dirigían al público a través de los micrófonos con dicción perfecta, la improvisación asombrosa y cómo se sabían de memoria la mayoría de las cuñas publicitarias. Un ejemplo fue Cecilio Antonio Navas. Así mismo traté con muchos quienes se desempeñaban como "controles" en la consola de sonido, Tomás Aquino Montes Inciarte y Don "Pepe" Martínez, entre tantos.

Quise hacer esta breve reseña histórica en cuanto a mi humilde conocimiento de la radio por dentro, partiendo de "los años 50", porque he querido con este relato rendirle un merecido homenaje a muchos de estos héroes que con su ingenio en sus inicios hicieron de la radio algo mágico; donde locutor y control hacían un binomio perfecto para que ese programa llegara y hasta se quedara de por vida en el subconsciente de los oyentes, como ha pasado con los dos programas arriba señalados.

En esta crónica me planteé hacerle un reconocimiento a quienes lo hicieron, ya fallecidos. Cuando digo héroes, me estoy refiriendo a sus fundadores, locutores,

controles y artistas que hicieron de la radio algo ameno para el deleite, entretenimiento, educación y orientación de los radioescuchas. Si bien es cierto que estos seres humanos desde la aparición de la radio en Falcón cuando el empresario Don Roger Leyva junto a otras personalidades fundó a Radio Coro el 15 de marzo de 1937 - la novena emisora fundada en Venezuela -, ninguno tenía conocimiento de este medio. También es cierto que fueron unos "Quijotes" para asumir semejante responsabilidad y salir al aire con lo que se disponía en ese momento.

Me imagino que así pasó en el resto del país. En el mismo encontrarán un buen número de nombres de locutores - unos llegaron a ser directores -, controles, con los cuales quiero hacer que las nuevas generaciones y quienes asumen como profesión la Comunicación Social sepan y conozcan quiénes fueron ellos, los que transitaron esos caminos difíciles de la Radiodifusión en Falcón.

De estos hombres y mujeres sí se puede decir, sin temor a equivocación, que incursionaron y trabajaron en este medio, "con las uñas". Donde se veía al control de la consola trabajando a "cuatro manos" colocando el acetato para que saliera al aire la melodía que había solicitado algún oyente a través de un teléfono de cuatro dígitos. Seguidamente con los audífonos colocados en sus oídos buscaba afanosamente en el grabador que tenía al frente con dos riles - "reels" - donde se deslizaba la cinta magnetofónica en la cual estaban grabadas las cuñas. La cuña debía escucharse una vez que terminara la melodía que estaba al aire. Para ello utilizaba un papelito que colocaba en la cinta como marca, y así dejaba a tiro la cuña. Así transcurrían las ocho horas de guardia de estos abnegados comunicadores. Toda una proeza.

Después llegaron los "cartuchos" y mejoró significativamente la labor de los controles. Posteriormente hizo su aparición el cassette y más reciente la era digital, lo cual ha permitido en muchos casos que el locutor también haga las veces de control porque todo está incluido en una computadora, permitiendo así

que una emisora de radio funcione desde un espacio muy pequeño y así desaparecieron los grandes estudios. Dándose el caso que ahora toda la programación diaria puede estar al aire las veinticuatro horas a través de esa herramienta maravillosa, la computadora. Desde 1937 hasta nuestros días, han sido muchos los locutores que han pasado en este estado por las diferentes radio emisoras AM hoy día convertidas en FM. Aquí los nombres de algunos de ellos: Gonzalo Márquez Yáñez, Reinaldo José Guédez, José Guadalupe Jordán Polanco, Cecilio Antonio Navas, José Félix Martínez, Marcos González López, Juan Toro Martínez, Romeo Enrique Tremont Zuleta, Jubal Mavárez, Emilio Antonio (El Negro) Osorio, Humberto Ramos, Gustavo Caciue, Bartolo Cárdenas, Máximo Flores Velásquez, Guzmán Antonio Macho, Martín Prieto, Rosario "Charles" Arapé, Daniel González, Esteban Hurtado Arias, José Pimica, Rogelio Lugo Villa, Eduardo Emiro Isea Borjas, José Miguel Moreno, Francisco Calma, Nelson Camacho, Alfonso Higuera, Juan Daniel Achúe Silva, Rafael Córdoba Carache, Samuel González, Marina Jordán, Pedro López Vargas, Luis Sain Clair, Martí Hurtado Pimentel, Juan López, Jesús Ramírez, María Teresa Cortéz, Bruno Romero Quintero, Miguelina Márquez, Nayid Méndez, Lucio Barrueta Maduro, José Cupertino Jiménez, Fausto Mármol, José Félix García, Emiro Bravo (Emiro de Jesús), José (Cheo) Cobeta, José Ramón Gotopo, Manuel Antonio (Totón) García Leyba, Oswaldo Arévalo Castillo, Romel Quintero, Bismark Pernalet, Luis Manuel González, Otto Javier Náder, Alí Salima, Otto Cividanes Lira, Román Oswaldo Aguilar, Guillermo Fernández Avas, Florentino Tremont, Rolando Chirinos, Armando Infante, Luis Hidalgo, Raúl Alvarado García, Baldomero Morillo, Olga Hidalgo de Curiel, Policías Salas, Edgar Briceño Vellorín, Héctor Julio Leñáez, Simón Cazorla García, Tirso Medina, Gustavo Navarrete, Pedro Guillermo De León, Arcadio González, Juan Isea, Jacobo Penso, Gregorio Chirinos, Mario Ramírez, Antonio Leen Medina, Raúl Rojas Partidas, Jesús García Regalado, Antonio Castillo, Francisco Díaz Oviedo, Bartolo Gutiérrez, Salvador José Pachano, Romel Vásquez,

Julio Lazo, Elías Bracho, Antonio Zerpa, Julio Miquilena, Ramón Weffer Querales, Alexis Alvarado, Gilberto Díaz Smith, Eligio Rivas Zamarripa, Martiniano Marrufo, Luisa Lugo, Néstor Gutiérrez, Pablo Gutiérrez, Juan José Lugo Navarro, Domingo Robinson, Arnulfo "Tony" Reyes, Néstor José González, Luis Angel Acacio, Manuel "Menche" Urosa, Manuel García, Wilmer Luquez Lanoy, Jaime Colina, Félix Rafael Méndez, Enrique Ascanio Buróz, Raúl Cruces, Valerio Aguilar, José Armando Arcaya, Oscar Andara, Leonel López, Roger Lugo, Cornelio "Tom" González, Antono Castillo, Pedro Sánchez, Abraham Granadillo, Argimiro Querales, Lorenzo Blanco, Jesús Quero Coronel, Fernando Porzia, Dimas Díaz Chávez, José Carlos Díez, Gonzalo Alberto Miquilena, Alfonso Álvarez, Orlando Alfonso Gómez, Yaritza Rodríguez, Félix Del Moral Acacio, Alejandro Jiménez, Lázaro Lejet, Roberto Martínez Coll, Oscar Calles Morles, Pedro José Arcaya, Tito Guerra, Angel J. Hoyer, Francisco (Kiko) Leidenz, Betty Lugo, Alberto J. Furzán, Samuel Garvet, Ángel Romero, Juan Blanch, Teresa Velásquez, J.E. García Perozo, Róger Angulo, Darío Polanco Bravo, Humberto Acosta, Jesús "Chucho" Méndez, Luis Asprino Curiel, Régulo Marte, Reyes López Vargas, Chucho Penso, Nano Bravo, Margarita Marín, José Luis Mendoza, Humberto Acosta Sánchez, Marcos González López, Gilberto Antonio Zerpa, Rafael Devonish Romero, Leonardo Lazar, Gladys Garvet, Alejandro Becerra, José Gutiérrez, Alejandro Vera Fortique, Rafael Tobías Pérez,

Muchos de estos locutores primeramente se desempeñaron como controles de los sonidos, como fue el caso de Pepe Martínez (El Trovador Caquetío), Carlos Argénis Lugo y Eduardo Emiro Isea Borjas; entre otros. Como también varios de ellos sufrieron persecuciones y arrestos policiales por atreverse a difundir alguna reivindicación social que solicitara la ciudadanía y de

EN EL DÍA DEL LOCUTOR

la cual ellos la asumían como suyas en apoyo a ese pueblo que se acercaba a la emisora a exponer sus problemas que confrontaban en sus comunidades. José Guadalupe Polanco (Pepe), Félix José Martínez (Pepe) y José Luis Mendoza pasaron por esos tormentos con los gobiernos de turno. El locutor y propietario de Radio Paraguaná después Radio Punto Fijo, Máximo Flores Velásquez, estuvo detenido unas horas en la Comandancia de Carirubana por el solo hecho de estar atrasado en el pago del Seguro Social Obligatorio. Vaya pues hasta esos hombres y mujeres profesionales del micrófono nuestras felicitaciones en su día. ¡Comunicadores somos todos!



POR CUIDARTE A TI Y POR PREVISIÓN, ARTURO, EL REY DEL BALÓN, CERRÓ EL PORTÓN. PERO TE ESPERA CON SU OFERTÓN EN LA MANURE FRENTE AL VAGÓN.

CORO HOY

Dirección: Osiris Martínez Leal 0414-685 59 39 osirimartinez2014@gmail.com

COORDINACIÓN GENERAL: Doris Cuba dorismaria87@hotmail.com

MONTAJE DIGITAL: Rafael Martínez Cuba

COLABORADORES: Gonzalo Díaz Ollarves, Simón Petit, Cruz Sierra Graterol, Paula Pernalet de Morales, Emilio Chirinos, Olga de Curiel, Miguel Ángel Paz, Douglas Marrufo, Johan Medero, Tito Guerra, Ana Cristina Chavez, Ruben Ramos, Pedro Sierra Graterol., Luis Primera Molina, Nohé Ramón Gilson Reaño.

CLINICA YARACAL

Nuestra Misión es preservar su salud hasta donde nos sea posible. Únicamente solicitamos que nuestros pacientes, en contraprestación, cumplan con todas nuestras recomendaciones, para que puedan disfrutar plenamente en estas navidades.

Sinceros deseos de Clínica Yaracal
Carretera Morón-Coro, Yaracal, Falcón



OFISEM
Consultores Asociados
Calle Falcón Edif. Ferial piso 1 Ofic 11.

SU CONTABILIDAD en buenas manos

Ofrecemos los siguientes servicios

- ASESORIA CONTABLE**
 - ✓ Libros Contables (Diario, Mayor e Inventario)
 - ✓ Libros Fiscales (Ventas, Compras y Resumen Consolidado)
- ASESORIA TRIBUTARIA**
 - ✓ Inscripción de RLE
 - ✓ Declaración IVA
 - ✓ Declaración I.S.L.R
 - ✓ Declaración de Grandes Patrimonios
- ASESORIA FINANCIERA**
 - ✓ Créditos Personales
 - ✓ Microcréditos
 - ✓ Créditos Comerciales / Líneas de Créditos
- ASESORIA LEGAL**
 - ✓ Laboral
 - ✓ Mercantil
 - ✓ Tributaria
 - ✓ Civil

Contáctanos a los Teléfonos:
02682522772/04146879975
04246429580/04160663717
ofisem@hotmail.com

Pensemos por un instante: ¿Cuánto nos ha costado llegar hasta aquí? Obvio que la respuesta no es nada fácil. Por ello, en OFISEM, que somos sus especialistas en Asesorías Legales, Contables y Financieras, queremos pedirles que NO INGRESEN A LAS ESTADÍSTICAS. Continuar concienzudamente cuidándonos del Covid, es fundamental.

VENEZUELA NOS NECESITA A TODOS.

Atte., Lic. Willian Petit.

