

Malestar y descontento priman en los sectores Salud y Educación al inicio del año escolar

-Con una multitudinaria concentración y marcha, la Comisión Intergremial de Trabajadores de Coro que abarcan 31 organizaciones sindicales del sector Salud, Educación Básica y Universitaria, eléctrico, hídrico, entre otros, salieron a la calle el lunes 9-E de manera organizada y pacífica a protestar por salarios justos.

-Aunque el Gobierno aseguró que la asistencia a clases fue alrededor del 80%, en las ciudades de mayor densidad poblacional y en los municipios se apreció bastante afluencia de funcionarios en la protesta.

-Mientras las clases discurren con normalidad, las conversaciones continúan, en aras de mejoras reivindicativas, pues la inflación y la especulación, afectan en alto grado el bolsillo de los venezolanos.

-Página 2 -

Nace 'Deportivamente Hablando' en formato digital

-Pág. 13-



Los trabajadores y jubilados de la administración pública de Coro salieron a la calle.

La Maestra Chela Penso

103 años de vida. Más de 80 dedicados a la formación de docentes y de ciudadanía

-Pág. 5-

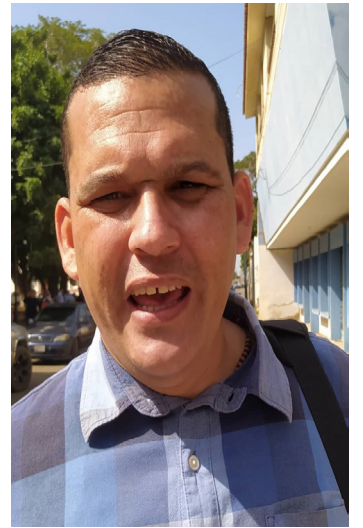


¿Quién manda Aquí?

-Pág. 9-



Los trabajadores luego de una concentración en la plaza Bolívar se movilizaron a la Inspectoría del Trabajo.



Jorge Lugo del Frente de Obreros de la Unefm anunció que vendrán más jornadas de protestas.

Trabajadores y jubilados salieron a la calle

Gremios de Falcón en pie de lucha por salarios justos

Texto y fotos:

Douglas Marrufo Olivera

CNP: 13.799.

Con multitudinaria concentración y marcha, la Comisión Intergremial de trabajadores y jubilados que abarcan unas treinta y un organizaciones sindicales del sector eléctrico, hídrico, universitario, sector salud, entre otros, salieron a la calle de manera organizada y pacífica a

protestar por salarios justos.

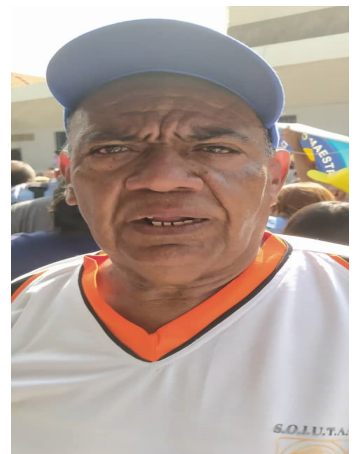
Jorge Lugo, coordinador del Frente de Trabajadores Obreros, de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" opinó que la manifestación de protesta en Coro se constituye como parte de "una jornada social de un día de calle para llamar la atención del gobierno nacional, quien no ha entendido que el salario mínimo hoy se encuentra en unos \$ 7, apro-

ximadamente y que con ello es imposible afrontar el alto costo de la vida que hoy en día está por encima de lo que produce el trabajador y de la cual el sector de la administración pública no escapa".

"Esto de hoy es una demostración de que los trabajadores están dispuestos a mantenerse en la calle y que en los próximos días seguirán con las jornadas de protesta hasta que el gobierno entienda que debe eliminar el memorándum 2792 y el Instructivo Onapre para poder determinar nuestro salario que establece la contratación colectiva del sector educativo, universitario, de salud y de la administración pública en su totalidad".

Tony Marín, jubilado y miembro del Sindicato de Obreros de la Universidad Politécnica Territorial de Falcón "Alonso Gameiro" (Soiutag) manifestó que la

salida a la calle "no es un apoyo a los sindicatos, sino que es para apoyarnos a nosotros mismos, porque el problema del hambre, el HCM y de los pagos míseros que nos hacen no podemos seguir permitiéndolo, así que a pesar del amedrentamiento a los trabajadores con pagos pírricos de evaluaciones para que no saliéramos a la calle, los trabajadores han asistido decididos a mantenerse protestando".



Tony Marín, jubilado de Soiutag señaló que salir a protestar es por el futuro del trabajador.



El Sindicato de Obreros de la UPTAG presente en la jornada de protesta.



El Sindicato de Profesores de la UPTAG también asistió a la concentración de la plaza Bolívar.

PÁGINA CUÁNTICA

FREDDY SANCHEZ NAVEDA



LA CUÁNTICA EN EL AGUA 2

En la publicación anterior se describió la acción del campo cuántico en el agua y su impacto en la interacción cuerpo-mente.

Hoy presentaremos dos técnicas de aplicación práctica que pueden utilizarse sin riesgo alguno, para obtener resultados satisfactorios en curiosidades particulares, que te proporcionarán sorpresas agradables...

A. La técnica del Vaso de Agua (Método Silva de Control Mental 1980). Basado en el Nivel α (alfa) de las ondas eléctricas de nuestro cerebro.

- Cuando ya estés dispuesto a irte a dormir, selecciona cualquier problema que te gustaría resolver, después toma un vaso y tú mismo llénalo de agua.

Mientras estas tomando la mitad del agua, lleva tus ojos hacia arriba y mentalmente repite: "esto es todo lo que tengo que hacer para encontrar la solución al problema que tengo en mente".

Después vas a guardar el resto del vaso de agua, para que lo tomes precisamente al despertar, entonces te acostarás y dormirás.

Al despertar en la mañana, tomas el resto del

vaso de agua, poniendo tus ojos visualizando en una pantalla mental, diciéndote "esto es todo lo que tengo que hacer para encontrar la solución que tengo en mente". Y así será...

B. Metodología de M. Emoto (1994). Reestructuración del agua antes de beberla. Basada en la transmisión de frecuencias cuánticas positivas.

En los experimentos del investigador Japonés Dr. Masuro Emoto, descubrió que el agua es un ser vivo que retiene y manifiesta información (tiene memoria).

Nuestro cuerpo tiene más de 60% de agua, en razón de ello, esa interacción informativa es una garantía en el proceso de conexión con el campo cuántico unificador.

- El método consiste en colocar agua en una botella y previo a iniciar la toma de agua, para un día por ejemplo, dedica un tiempo de unos 5 minutos previos, para programar tu agua con bendiciones de palabras y pensamientos positivos. Luego incorporas el deseo: salud, amor, dinero o cualquier intención tuya particular (no funciona para otra persona).

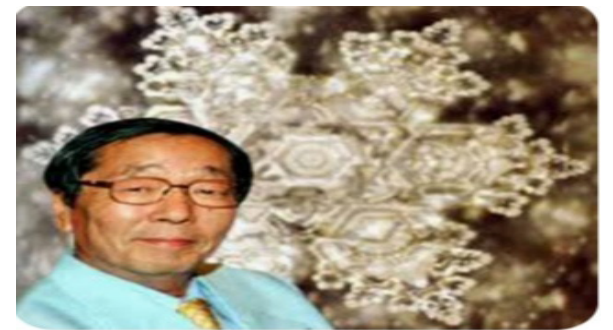
Así programada, ya puedes ingerir esta agua reestructurada, en cada momento de beberla,

iniciando con estas 6 palabras "Gracias Dios (Universo) porque me bendices con" ... (expresar el deseo).

Aclaro, el agua que ingieres no es agua cuántica, visualízala como un software que viaja en el agua que ingieres para activar el agua que está en tu cuerpo, transmutándola con la información que recibe, especialmente en el cerebro.

Todo ello con multitud de probabilidades que suceda en tu cuerpo-mente, la realidad que tú, como el protagonista de la realidad por suceder...

En el próximo artículo: Teletransportación cuántica



Dr. Masuro Emoto



NUESTROS ESFUERZOS POR EL DESARROLLO DE CORO y FALCÓN TODO, VAN APAREADOS A NUESTROS SINCEROS DESEOS PORQUE A TODOS QUIENES CONVIVIMOS EN ÉSTE HERMOSO ESTADO, LA PAZ Y EL PROGRESO EN TODOS LOS ASPECTOS, SEAN EL NORTE QUE GUÍE TODO CUANTO NOS PROPONGAMOS.

MEJOR 2.023 PARA TODOS A NOMBRE DE:

GRUPO FERREIRA

@amandio_plaza @lanuevacumarebera @mansiondemitchel @laGranCostaNova @panaderíalanuevaca @amandioestobar



Alfonso Riera



Motivado por su deseo de ofrecer un servicio más amplio que estuviera acorde con el crecimiento de la ciudad, entusiasma a Pablo Morillo y Ercole Parnafello, a asociarse para emprender y ampliar su establecimiento comercial, y lo bautizan como “Manufacturas Falcón”, que abrió sus puertas en la calle Zamora, para elaborar ropa y uniformes para proveer a comercios e instituciones. Casó con Fidelina Medina de Riera y procrearon seis hijos: Amarilis, Edith (fallecida), Israel Alfonso, Olena, Judith y Fanny, y residen en la calle Federación, cerca de la Monzón, al frente de otro conocido sastre como lo fue Atilano Curiel La Rua (Pache). Alfonso Riera era conocido por sus amigos y clientes, como una persona honesta, cordial y sencilla. “Cumplidora”, como se refirió el poeta Eudes Navas Soto en su dedicatorio a Alfonso donde citó al poeta Alí Primera: “la hermandad no es exclusiva de la afinidad umbilical”. Alfonso fue un padre y amigo ejemplar. Su muerte ocurrió hace 31 años, un 2 de abril del año 1.991.

Baudilio Alfonso Riera, coriano, sastre de profesión y dueño de la sastrería “La Anatómica”, que estuvo ubicada en la calle Comercio, entre Libertad y Monzón, donde laboraba con sus dos hermanos, Julio y Asunción Riera, en el diseño de pantalones y fluxes. Posteriormente trasladó la sastrería a la calle Monzón entre Manaure y González.



Un alto en el camino para la evocación de tiempos idos y la reafirmación de la corianía, nos lo da entender ésta gráfica donde se aprecia a dos sanantonianos: Uno de nacimiento como Rómulo Stekman; y otro “reencauchao por enamoraó”, como Freddy Edilio Sánchez Naveda. Corianísimas salutations de CORO HOY para ambos. GDO
FOTO: OSIRIS MARTÍNEZ LEAL

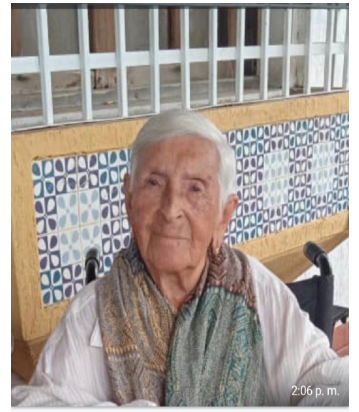
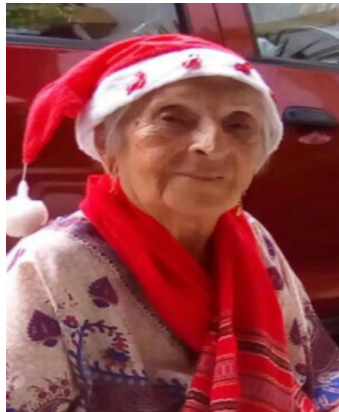


103 años celebra la maestra Mercedes Chapellin de Penso

Por: Iván Sierra Ramírez

Hablar de la maestra y profesora Mercedes Chapellin de Penso, es formular una clara referencia a la Educación Primaria y Secundaria del estado Falcón y sus zonas de influencia, llámese Zulia, Carabobo, Lara y Antillas Neerlandesas (Países Bajos), quien junto a su esposo Carlos Urbano Penso Guillén (+), transitó su juventud y parte importante del tiempo, previo a su jubilación, a convertirse en insigne educadora de gran trayectoria y que, con ese orgullo claramente visible en su rostro, este 8 de enero, arriba jubilosa a los 103 años de su nacimiento. La Maestra Chela, como familiarmente aún la llamamos, reiteramos, fundó conjuntamente con su esposo Carlos "Carluchito" Penso (+), el Instituto República, primer centro formador de bachilleres y normalistas del estado Falcón, de carácter no oficialista, y ambos inconformes con la creación de esta fundamental institución, dedicaron todo su esfuerzo a su formación integral, incluyendo su proyección al Caribe, de donde vinieron a compartir nuestras aulas de clases, estudiantes de Aruba y Curazao, quienes además del idioma Castellano o Español, aprendían los programas de Educación Básica y Secundaria, elaborados para su

ejecutarse por el entonces Ministerio de Educación. La homenajeada en esta importante fecha, nació en Puerto Cumarebo, hoy municipio Zamora, el 08 de enero de 1920 y, según nos comentan fuentes autorizadas, sus primeros y posteriores años, sus huellas, junto a las de Carluchito, quedaron plasmadas en obras fundamentales en la actual vida cultural de esta región, entre las cuales figura la del Colegio Salesiano Pío XII, en sus programas, bibliotecas, librería, dormitorios para internos, comedor, cocina y mobiliario en general. La maestra Mercedes que hoy luce radiante al arribar a sus 103 años tuvo la sabiduría de crear su familia de acuerdo a las sanas costumbres de honestidad coriana. Noel y Rolando, Rafael Gilberto, Carlos están observando los acontecimientos desde el mismo cielo donde Dios los llevó. Teresita, Mercedes y Raiza Coromoto viven en USA. Mientras que Carmen Angelina, Rosa Elena y Rubén Darío se encuentran aquí, compartiendo el condumio de fin de año y principios del 2023, y algo muy importante la torta de cumpleaños de su querida madre.



La celebración



Celebrado cumpleaños número 103 de la maestra MECHA DE PENSO, el cual se inició con una Misa de Acción de Gracia, celebrada en su residencia. El grupo familiar reunido compartió un rico condumio preparado para la ocasión, por hijos y nietos de la cumplimentada, mientras disfrutaban de las interpretaciones musicales del conocido Mariachi "Los Reyes".

Los decigramas de Heberto

Simón Petit

A pesar de atribuírsele a Simmias de Rhodas ser pionero en haber creado los primeros caligramas, no fue hasta principio del siglo XX cuando éste surgió con el cubismo literario, el creacionismo y el ultraísmo como expresión de vanguardia en la poesía. Uno de los máximos representantes de estos caligramas es Guillaume Apollinaire; pero con él también están los nombres de Vicente Huidobro, Oliverio Girondo, Sor Juana Inés de la Cruz y Félix Lope de Vega que son referencias ineludibles.

En Venezuela Nelly Blanco Uzcanga ha incursionado con ca-

ligramas en verso libre, y quizá muchos nombres que hasta el momento no se registran, lo hayan hecho en alguna ocasión determinada porque el caligrama es materia de estudio y ejercicio en cualquier taller literario de estímulo a la creación. Sin embargo, de lo que uno ha podido escudriñar en este tiempo, no hay quien haga caligramas sobre la base de una composición literaria como la décima, a excepción de Heberto González.

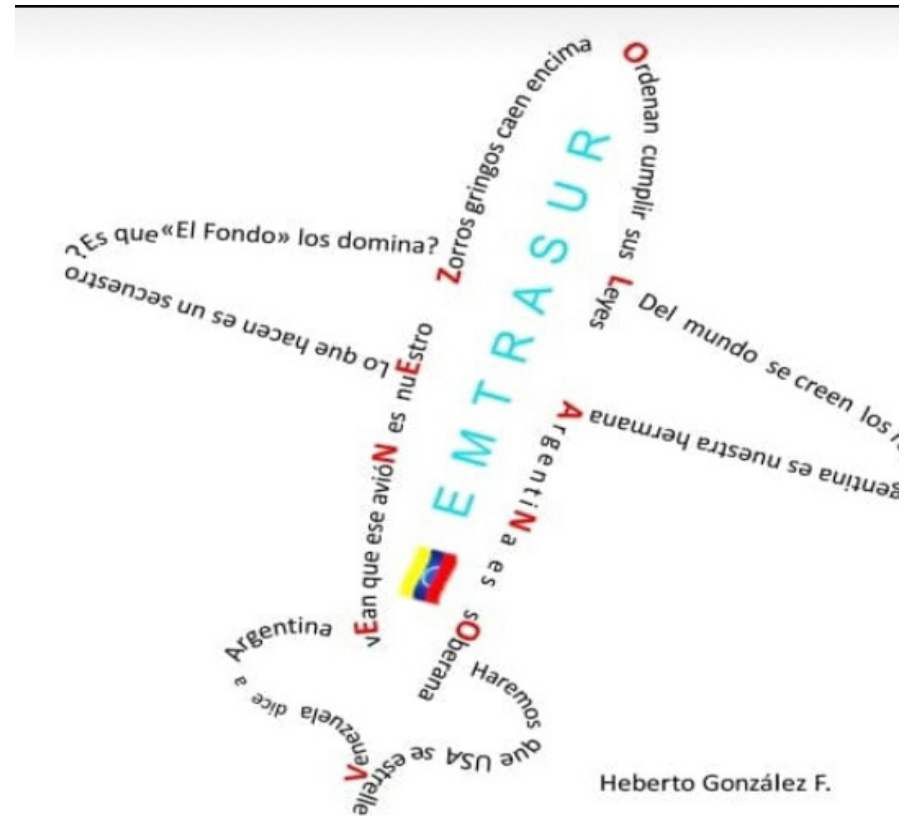
Como bien sabemos, la décima es una de las formas poéticas que tiene mucho arraigo en Latinoamérica y en Venezuela.

Muchos son los festivales que se hacen a lo largo y ancho del país

con la presencia de una extraordinaria convocatoria de cultores en cada edición. Por otro lado el movimiento de decimistas en Venezuela está tan bien organizado que han creado programas en escuelas y liceos para enseñarle a nuestros niños y jóvenes a escribir décimas y seguirla fortaleciendo como expresión popular en todos los estratos de la sociedad.

Y he aquí entonces que cuando la décima es una propuesta no común en cuanto a su presentación, un grito irrumpe en nuestro andar para detenernos a observar con otra perspectiva a la décima y el caligrama. Heberto González logra en su causa y efecto que empecemos a vincularnos no solo con ellos sino también con el argumento.

Lo que comenzó como un ejercicio, es decir, como práctica común en Heberto para crear una décima, fue lo elemental: la décima espinela, la 4+6, la 6+4, la copla real de 2x5, la copla real de 5+5, la italiana, la chamberga, la falsa décima, la provenzal, la balada, la alirada, la invertida, etc.,



Heberto González F.

y ello sirvió para comunicarse a diario con una comunidad internacional a través un blog y un grupo donde el contrapunteo repentista es cotidiano. Ahora Heberto, consciente de explorar otros recursos acude al caligrama, a mi juicio, con acierto y sin soslayar lo que el caligrama exige: metáfora, elegancia y estética en su dimensión lúdica y plástica.

La poesía va renovándose constantemente, y desde la creación de los caligramas siempre se ha buscado enriquecer el atractivo para la captación de nuevos públicos en torno a ella. Los nuevos soportes como la multimedia, el internet, la animación digital y otros recursos innovadores, hacen que la poesía impulse la creación a vínculos donde el escritor obtenga herramientas para adecuarlas y obligarnos a fijar la atención en lo que trae y saca del sombrero cual acto de magia.

Heberto mantiene una dimen-

sión estética de la bidimensionalidad y no reduce lo que quiere comunicar a simples palabras. En diez versos cuenta y canta una historia o una reflexión de la cual nos hace partícipes. Los Decigramas, que así los ha llamado Heberto, son otro paso para seguir enalteciendo la décima y el caligrama, que es decir, la literatura, la poesía, la gente, al pueblo sabio que inexplicablemente en su dialéctica nos guía y orienta a evoluciones cada vez más motivadoras en este mundo de ingenio y cultura.



GUSTAVO COLINA E ISRAEL COLINA

Conciertos en íntimo con un repertorio amplio y ecléctico. Cumpleaños

| Bautizos | Matrimonios

Divorcios y todo tipo de celebraciones. Nuevas canciones, boleros de siempre, viejos tangos, Latinoamérica, Venezuela y la música más emotiva.

¡UN REGALO INOLVIDABLE!

Contrataciones:

WhatsApp: +584246498047

MD Instagram

<https://youtu.be/6b-1t-oo5Lo>

Ismael Bracho Ramones: “En Club de Leones servimos a los que más lo necesiten”

Con el mismo entusiasmo de hace 40 años, Ismael Bracho Ramones mantiene una actitud positiva y optimista como miembro activo del Club de Leones Cumarebo, cuyos compañeros leonísticos recientemente le rindieron un caluroso homenaje, por cosechar grandes amistades en el marco de la reciente reunión de Gabinete E-1. “Es un extraordinario voluntario, siempre da un paso al frente todas las semanas para participar con gran vocación de servicio”, expresaron sus colegas leones de la capital del municipio Zamora. El conocido empresario ha



Momentos cuando Bracho Ramones recibe merecido reconocimiento de sus compañeros del Club de Leones Cumarebo.

ocupado los más importantes cargos en esta institución altruista. Figura entre los promotores de la construcción y el permanente mantenimiento, por más de cuatro décadas de la Casa Hogar “Dios es Amor” de Cumarebo, fundada hace 41 años por el padre Lucas Arcila.

“He recibido medallas de membresía por el patrocinio de nuevos socios. Con orgullo muestro la distinción Chevrón Monarca por 35 años de servicio”, expresó. Bravo Ramones al agradecer el reconocimiento dijo: “Para los miembros del Club de Leones es primordial dar ejemplo, estable-



ISMAEL BRACHO RAMONES: Nuestro Lema: “Nosotros Los Leones servimos”.

cer relaciones y mejorar el mundo a través de la bondad. Y, para el 2.023, espero continuar trabajando por la noble causa de dar calidad de vida a los abuelitos que están bajo la mano protectora de los Leones, que preside Ana Romero y con María Thielen como Madre leona.



ESPECIALIDADES EN PANES: FRANCÉS, CAMPESINO Y SICILIANO.

PANES DULCES: MANITO, GOLFIADO Y ANDINO. UNA GRAN VARIEDAD EN DULCERÍA CRIOLLA Y CHARCUTERÍA.

TE ESPERAMOS: AV. LOS MÉDANOS ENTRE CALLES UNIÓN Y MIRANDA, FRENTE A LA CLINICA SAN BOSCO. CORO-ESTADO FALCÓN

OFISEM
Consultores Asociados
Calle Falcón Edif. Ferial piso 1 Ofic 11.

SU CONTABILIDAD en buenas manos

Ofrecemos los Sigüientes Servicios

ASESORIA CONTABLE

- ✓ Libros Contables (Diario, Mayor e Inventario)
- ✓ Libros Fiscales (Ventas, Compras y Resumen Consolidado)

ASESORIA TRIBUTARIA

- ✓ Inscripción de R.L.F
- ✓ Declaración I.V.A
- ✓ Declaración I.S.L.R
- ✓ Declaración de Grandes Patrimonios

ASESORIA FINANCIERA

- ✓ Créditos Personales
- ✓ Microcréditos
- ✓ Créditos Comerciales / Líneas de Créditos

ASESORIA LEGAL

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laboral ✓ Mercantil 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tributaria ✓ Civil
--	---

Contáctanos a los Teléfonos:
02682522772/04146879975
04246429580 /04160663717
ofisem@hotmail.com



Multiservicios
Wiche Motor's

Servicio de Repuestos-Accesorios Automotriz y motocicletas. Especializados en Electro mecánica

Callejón Aeropuerto entre calles José David Curiel y Agustín García, Sector Concordia, frente al Parque.

Dolarización irracional y perversa

Antonio Pérez Esclarín

Hace unos días, un grupo de niñas de cuatro o cinco años, estaban jugando al supermercado con una caja registradora de juguete, y me sorprendió que los precios de todos los productos que vendían eran en dólares. Me integré al juego y le dije a la niña que manejaba la registradora: “Señora yo quiero comprar un pollo, pero no tengo dólares, sólo tengo bolívares. ¿Me lo puede vender?”. La niña pareció desconcertada, como si no entendiera, y al rato me dijo: “No, no puedo, los bolívares no valen. Tiene que pagarme en dólares”. Niños al fin, otra pequeña, posiblemente al verme preocupado, se apresuró a decir. “No se preocupe señor, yo tengo muchos dólares y le puedo regalar”. ¿Están conscientes los que nos gobiernan del daño que estamos haciendo a nuestros niños que piensan así de nuestra moneda y en consecuencia del país?

Hace unos días, llamé a un técnico en refrigeración para preguntarle si podría venir a revisar un aire acondicionado que no enfriaba. El técnico me dijo que sí, pero se apresuró a aclararme que el cobro mínimo por venir era de treinta dólares y que él sólo aceptaba dólares, pues no trabajaba con bolívares. Le dije que eso era ilegal pues la moneda oficial de Venezuela seguía siendo el bolívar y que a mí me pagaban en bolívares, y que incluso lo que pensaba cobrarme por un rato era lo que yo ganaba en quince días, pero él insistió en que eso era lo que consideraba justo por su trabajo y que él no tenía la culpa de que a mí me pagaran tan mal, y que si no le pagaba en dólares, no vendría pues no iba a recibir una moneda que enseguida perdía su valor.

Vivo en un conjunto residencial popular de Sierra Maestra, al Sur de Maracaibo, que tiene 24 apartamentos. Una señora viene tres

veces a la semana a limpiar los pasillos, tarea que realiza en unas tres horas o menos. Cada apartamento le paga tres dólares al mes, o sea que en menos de un cuarto de tiempo, viene a ganar 72 dólares, unos 1.296 bolívares a la tasa oficial cuando escribo esto, es decir, unos diez salarios mínimos, y aproximadamente lo que yo gano en un mes como profesor con doctorado, maestrías y 75 libros publicados. ¿Es esto justo? ¿No resulta un verdadero absurdo? Cuando se lo cuento a mis amigos de otros países, no me creen.

Si bien en la calle todos los precios están dolarizados, se mantienen en bolívares las pensiones y el salario mínimo, y los sueldos de los empleados públicos. ¿Será que les da pena reconocer ante el mundo que el salario mínimo y la pensión equivalen hoy a unos siete dólares al mes, con los que no se puede comprar ni un pollo, expresión de miseria extremísima, pues a nivel mundial se considera que el que gana menos de un dólar al día vive una situación de indigencia? Y todos los que dependemos del Estado, como somos los educadores, recibimos nuestros sueldos en bolívares que la nueva e incontenible inflación los ha convertido en una miseria, pues en unos diez meses, hemos perdido el 70 por ciento del valor.

¿Cómo pueden repetir que Venezuela se ha arreglado ante esta realidad, con un sistema sanitario destruido, una educación colapsada, unos precios de numerosos alimentos como el pollo, los huevos, el queso y las verduras y frutas mucho más caros que en Europa o Estados Unidos, con una red de carreteras y calles en el interior del país que parecen salidas de un bombardeo, y la zozobra de no saber cuándo volverán los apagones, si llegará el agua por las tuberías y cuándo podremos echar gasolina dolarizada sin angustias ni colas?

CARTAS DEL LECTOR

El nunca bien ponderado Guillermo de León Calles

Nos complace de sobremanera el Título de PREMIO LÍDER 2022 como Cronista de Venezuela al distinguido cronista, dramaturgo y poeta, Guillermo de León Calles, Cronista de Punto Fijo, desde la década de los 80, cuando fue designado por el Concejo Municipal de Carirubana, presidido por Alicia Carrasquel de Obando, luego de su solicitud y presentación ante la Cámara Edilicia por la Junta Directiva del Colegio Nacional de Periodistas, Seccional Paraguana presidida por Iván Sierra Ramírez y suscrita igualmente por los directivos Héctor Hidalgo Quero y Eleodoro Goitia. Este nuevo galardón enorgullece no solamente a nuestro nunca bien ponderado Guillermo de León, sino también a quienes añoran esos inicios, a sus múltiples amigos y a la cultura paraguana y falconiana en general.

Iván Sierra Ramírez

Dedicó a Falcón la condecoración

Me siento muy contento por la condecoración recibida, “Orden Presbítero Jaime Suria”, en su primera clase, de manos del Cardenal Baltazar Porras, Administrador Apostólico de la Arquidiócesis de Caracas y Monseñor Edgar Peña Parra, representante del Papa Francisco, por “méritos distinguidos y haber contribuido en la salvaguarda, puesta en valor y difusión del Patrimonio Eclesiástico venezolano”.

Ahora levanto el inventario de Bienes Muebles de las iglesias tradicionales de Caracas.

Distinción que recibo con humildad y dedicada a mi querida tierra falconiana. Gracias

Gabino Matos Añez

Nos mueve el rescate de la UNEFM

Lic. Osiris Martínez

Distinguido periodista: Se le expresa el agradecimiento, por la cobertura, a través de CORO HOY, que ha tenido a bien realizar, sobre las condiciones deplorables en las que se encuentra la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, ocasionadas por el saqueo y destrucción, al que indolentemente ha sido sometida en 22 años y algo más de intervención, realizada por el Gobierno Revolucionario.

El despliegue informativo realizado; solo lo mueve el interés de estimular el rescate de las condiciones originales, que le permitieron a la UNEFM, ser la primera casa de Estudios Superiores del Estado Falcón.

Nuestro más sentido agradecimiento, creyendo interpretar el sentir de la mayoría de la comunidad universitaria y de la colectividad falconiana en general.

Saturnino Gómez

CORO HOY

LA INFORMACION QUE MERECE LA
CIUDAD QUE QUEREMOS

Dirección: Osiris Martínez Leal 0414-685 59 39 osirismartinez2023@gmail.com

COORDINACIÓN GENERAL: Doris Cuba dorismariacubayanez@gmail.com

MONTAJE DIGITAL: Rafael Martínez Cuba

COLABORADORES: Gonzalo Díaz Ollarves, Freddy Sánchez Naveda, María Jordán Quintero, Israel Colina, Simón Petit, Cruz Sierra Graterol, Paula Pernalet de Morales, Emilio Chirinos, Olga de Curiel, Miguel Ángel Paz, Douglas Marrufo, Johan Medero, Tito Guerra, Ana Cristina Chavez Ruben Ramos, Pedro Sierra, Graterol., Luis Primera Molina, Nohé Ramón Gilson Reaño, Froilán Yáñez

¿Quién manda aquí?



Los señores de la Alcaldía se hacen de la vista gorda al permitir edificaciones en los alrededores del conocido Mercado Viejo, que no cumplen con el área de carga/descarga de obligatoria ubicación para los locales comerciales, al igual que los requeridos aparcamientos para los compradores, lo que servirá además, para evitar riesgos de accidentes a los cente-

nares de peatones que a diario caminan por estas céntricas calles convertidas en un caos vehicular, en una ciudad que debe preservar el Título de Patrimonio Cultural de la Humanidad y los ojos del mundo están enfocados en ella por tan alta distinción. TIENE USTED LA PALABRA CIUDADANO ALCALDE.

Algo Mas que Publicidad...!
PubliTudo Rif: V-10700152-9

Elaboración de talonarios, notas, Récipes, tarjetas, sellos, franelas full color, bordados, gorras. Para las Agencias de Graduación: Estolas, Resinado. Y, para las ventas de comida rápida Hog Dog ofrecemos las cajas porta perro, porta pepitos y porta papitas.

FABRICA DE UNIFORMES
TUTTO SPORT
 BORDADOS Y ESTAMPADOS
 VENTA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Bordados y Estampados
 RIF J-40656177-0 Fábrica de Uniformes
 Venta de Artículos Deportivos

Avenida Manauare C.C. Don Leoncio Planta Baja, Locales 7 y 8-Coro-
 Estado Falcón Teléfono: 0268-252 05 70

REPUESTOS & LUBRICANTES
 EL GRAN MAYOR
LEOVENICA

VENTA DE REPUESTOS Y ACCESORIOS AUTOMOTRICES
 LAS MEJORES MARCAS Y PRECIOS DEL MERCADO

VEN Y COMPRUEBA

VISÍTANOS: CALLE ZAMORA ENTRE AVENIDA LOS MEDANOS Y CALLE SIERRALTA
 FRENTE AL PARQUE INDIO MANAURE CORO FALCÓN

TELÉFONO: 0412-662 4002

 [elgranmayorleoven1ca](https://www.instagram.com/elgranmayorleoven1ca)



La muestra fotoperiodística Mujeres Pazífico reivindica la lucha de la mujer colombiana en el ámbito rural y urbano./ Por: DAVID HERNÁNDEZ.

Por: Milagros Palomares
@MILAPALOMARES

Genny Lara, la venezolana que retrata la valentía de las mujeres en Colombia

Genny Lara Socorro es elocuente al hablar. Tiene buen ojo para la fotografía y el don de saber escuchar a la gente, en especial a las mujeres, jóvenes y adultas mayores con las que se encuentra en las veredas rurales, plazas de mercado, en los parques y en cualquier calle de Cali y de todo Valle del Cauca.

Con su cámara fotográfica comenzó a documentar en el año 2018 la valentía de las mujeres en Colombia desde el ámbito rural y urbano. Luego con su teléfono celular hizo más retratos, y superando vicisitudes de migrante se autogestionó para imprimir los retratos de campesinas, obreras, yerbateras y desplazadas, que ahora exhibe en la muestra fotoperiodística itinerante Mujeres Pazífico.

Lara Socorro nació en el estado Guárico, pero se crió entre Aragua y Caracas. Acumula 15 años de experiencia como actriz de teatro y productora cinematográfica, luego estudió relaciones públicas y trabajó como gestora en el Ministerio de Cultura, en Caracas.

Su pasión por lo que hace la hizo ganadora de una beca para estudiar una maestría en periodismo y cine documental en Argentina, donde vivió durante dos años. Genny siempre ha estado transversalizada por tres ejes: el género, la salud, y el arte.

Cuando regresó de Buenos Aires a Caracas se centró en varios proyectos cul-

Esta documentalista proveniente de Venezuela recorre Valle del Cauca con su muestra itinerante fotoperiodística Mujeres Pazífico, un homenaje a su género desde diferentes ámbitos.

turales que le generaron una satisfacción grande porque le estaba retribuyendo a su país el tiempo que dedicó a estudiar en el extranjero. Pero la realidad era que no podía vivir y cubrir sus necesidades básicas por la inflación y la crisis de Venezuela.

Al igual que 2,4 millones de venezolanos, Genny Lara emigró y llegó a Colombia buscando mejor calidad de vida y una oportunidad de trabajo. En el 2018 se radicó en Cauca con una propuesta comunicacional que vinculaba un enfoque de salud y de género.

Luego en Cali se encontró con gestores que ella había ayudado en Caracas con el proyecto cultural "La siembra del cuatro", y se convirtieron en sus redes de apoyo para comenzar a trabajar como asistente de análisis de contenido documental durante un año. En paralelo, Lara Socorro no abandonó su proyecto comunicacional, y se lanzó a hacer registros fotográficos por varios territorios de Colombia, se sumergió y empezó a enten-



La migrante Genny Lara Socorro dedicó su muestra Mujeres Pazífico a su abuela Josefina Vera, dulcera tradicional venezolana. Ahora le homenaje a las mujeres colombianas. FOTO: Milagros Palomares-SEMANA

der del conflicto armado, las violencias de género de las mujeres.

Desde la Casa de Justicia de Aguablanca, en la ciudad de Cali, Genny relata al Proyecto Migración Venezuela que con su muestra Mujeres Pazífico está aportando a la patria que la recibió como migrante venezolana. "Me robaron la cámara y la computadora, a veces no tenía dinero para imprimir las fotografías, pero

yo seguía adelante con mi proyecto. No hay excusas cuando se quieren cumplir los sueños", dice con convicción.

Su propuesta fotoperiodística fue inspirada en la antropóloga mexicana Marcela Lagarde, un ícono de la lucha feminista latinoamericana.

Cuando Genny pudo imprimir en alta resolución 15 fotografías armó la muestra para dar a conocer su proyecto en Valle

del Cauca. Así, en la terminal Andrés Bello, de Cali, exhibió las fotos el 8 marzo de 2019, en el marco del Día Internacional de la Mujer. Para transversalizar la paz en los territorios, mostrar a estas mujeres como ejemplo en sus propias comunidades se decidió por el nombre Mujeres Pazífico.

De este modo comenzó con la muestra itinerante. Les hacía homenaje a las mujeres retratadas en sus propios espacios, imprimía doble las fotografías y se las obsequiaba. La gente las veía y se sentían orgullosas.

Una anécdota conmovedora toca las fibras de Genny. Recuerda que se encontraba en una galería tomando fotos y haciendo una entrevista a una mujer, cuando la mandó a llamar la adulta mayor Blanca Esmida Baos, quien le pidió que por favor contara su historia como yerbatera y campesina, ella quería que Colombia supiera que trabajaba desde los cinco años, y que en ese momento estaba muy triste porque se le había muerto un hijo.

Cuando bajó el pico de la pandemia, el año pasado, la migrante venezolana volvió a los escenarios públicos con su muestra fotoperiodística, y para su sorpresa, cuando trató de ubicar a Blanca Esmida Baos, la señora había muerto. Su cuerpo ya no está pero la gente conocerá su historia de vida a través de la entrevista y el retrato que le hizo Genny Lara Socorro.

Por: Israel Antonio Colina

Eulogio, así se llamaba éste humilde paraguane-ro residenciado en Caja de Agua. Un hombre de mediana estatura, de tez blanca, ojos azules y de caminar apresurado. Trabajador incansable como todos esos hombres y mujeres que habitaron esa populosa barriada desde que apareció la primera casa construida en la calle San José, en 1937, propiedad de la ciudadana María Virginia Brett. -Reseña ésta aparecida en: La Caja de Agua, Órgano Informativo "Asociación de Vecinos", N° 2, agosto de 1990, Miguel Alberto Aguillón y Freddy Valles. Siempre quería estar bien informado para que nadie le viniera a decir mentiras con noticias falsas o como dicen ahora en inglés, porque suena más bello, Fake News. Todos los días en la mañana llegaba casi de primero al Abasto Caja de Agua. Ahí compraba el Diario La Mañana, cuyo costo era de 0,25 céntimos de Bolívar y aun cuando no sabía leer se ponía a hojear ese matutino y ya rumbo a su casa paraba a cualquiera de los cono-

Analfabeto pero informado

cidos que encontrara a su paso y le decía: "Juan, léeme esto, aquí debe haber sucedido un vainero muy grave porque hay un montón de gente reunida". Su interlocutor leía la noticia y era una poblada manifestando por la falta de algún servicio.

Continuaba su recorrido e iba al encuentro de otro transeúnte y le manifestaba: "Rómulo, qué dice aquí donde aparece retratada la Refinería, será que pasó algo en la Creole". Éste leía en voz alta la noticia y era una explosión que hubo el día anterior en la referida empresa petrolera donde lamentablemente fallecieron dos personas. Muy cerca de su casa se encontró con su vecino Sabas y le comentó con lujo de detalles las dos informaciones antes reseñadas y a la vez le pidió que le leyera la página de deportes para saber cómo iban los equipos que estaban participando en la Serie del Caribe. Éste sin pensarlo dos veces leyó

las notas deportivas y lo enteró del cuadro de ganadores y perdedores hasta ese momento. Todos esos juegos se los disfrutaba en las noches en su radiecito de batería marca Sanyo que lo había adquirido en La Casa del Regalo, de Sofia Guadarrama; y que eran transmitidos por Radio Rumbos y sus emisoras filiales y narrados en las extraordinarias voces de Delio Amado León, Carlos Tovar Bracho y Musiú Lacavalery, entre otros. Y comentados por Ton González y Carlitos González.

Con esa carga literaria ya guardada en su "disco duro" llegaba a su casa y empezaba a relatarle a los presentes todo o casi todo lo que ese periódico traía impreso como noticias; para ellos él era el más letrado porque "sabía de todo". Siendo un adeco de esos que siempre han manifestado que adeco es adeco hasta que se muera, él era uno de ellos junto a toda su familia.

Con semejante aval no era nada difícil conseguir una chamba en la administración pública. Por eso sus hijos El Charro y Petaca después de haber cumplido con el servicio militar se fueron a Caracas e ingresaron como agentes de la policía política del momento. Entre sus funciones se les vio como guarda espaldas de diputados y senadores y también le consiguieron al "pure" Eulogio un puestecito como portero, con revólver incluido, de aquel inmenso edificio donde se hacen y aprueban leyes.

Con ellos tres ya en Caracas decidió llevarse toda su familia y ubicarse en un populoso barrio de la capital. A él le gustaba echarse sus palitos los fines de semana cuando estaba en Caja de Agua, nunca molestó a nadie ni lo molestaron cuando portaba esa carga etílica entre pecho y espalda. Ya tenía unos meses en la sucursal del cielo y continuaba disfrutando los fines de semana

acompañado siempre de sus inseparables amigos, que aun cuando los dejó en su querida barriada; se encontró con ellos en Caracas. Sus nombres son: Anís El Mono, Santa Teresa, Cacique, Tres Añejo Pampero, Calica Cuatro y de vez en cuando un rosario de cervecitas.

Pero se le olvidó que estaba en esa ciudad muy convulsionada y no debía transitar esas calles muy tarde de la noche y menos en esas condiciones palélicas. Una madrugada cuando regresaba a su casa entre un paso pa'lante y dos para atrás; unos malandrines lo interceptaron y le dieron una golpiza que por poco le llega tocando la puerta a San Pedro. Cuando recobró el conocimiento en el Puesto asistencial donde fu llevado se recordó que cargaba para su defensa un Smith & Wilson calibre 38, que no pudo desenfundar, éste quedó en manos de sus atacantes. O sea, le pasó como aquel legendario personaje mexicano apodado Juan Charasquea'o cuando no tuvo tiempo de montar en su caballo...

CORO Hoy

LA INFORMACIÓN QUE MERECE LA CIUDAD QUE QUEREMOS

Una Locura



Internacional

Simón Petit

Los 28 de diciembre son una fiesta en el país. Y particularmente en Falcón, municipios como Buchivacoa, Petit, Cacique Manaure, Monseñor Iturriza, Acosta, San Francisco, Federación, Falcón, Dabajuro y Colina, la celebración de esa fecha abarca 12 cofradías que invaden las calles con color y alegría. Se trata de la fiesta de los locos y locaínas.

Todas, sin excepción, tienen brillo y lugar en el desarrollo de su actividad; pero la que más destaca, por su promoción y proyección nacional es la de los Locos de La Vela. Desde hace algunos años, es la que más referencia tiene y como muestra, en el calendario turístico del país editado por el Ministerio del Poder Popular para el Turismo aparece como una de las opciones recomendadas a visitar y conocer.

Son casi 70 años en el que la fiesta retomó la tradición por iniciativa de Margarita Díaz con el respaldo de mucha gente que revivió lo que desde el siglo XIX y principios del XX se desarrollaba en La Vela de Coro. En esta segunda y tercera etapa fueron transformándose y



esa transformación fue en todos los sentidos, desde organizarse en la Fundación Santos

Inocentes y Locos de La Vela, rediseñar la vistosa y elaborada manufactura de los trajes y comparsas que cada año desfilan en las calles del pueblo, hasta construir su propia sede y convertirla en una casa museo.

Pero la visión de los Locos es ir más allá del 28 de diciembre y de La Vela. A partir del 2016 se convirtió en una Fiesta Internacional para ampliar y cubrir las expectativas y facilitar lo que desde hace una década y con paso seguro aspiran: ser catalogados como

Patrimonio Inmaterial Cultural de la Humanidad. De ello en otra oportunidad se puede dar más detalles.

Lo que nos ocupa el espacio en esta ocasión es la intención de esa fiesta internacional en ir sumando al catálogo local otras muestras nacionales e internacionales.

La pandemia de estos últimos años afectó, sin duda, lo que iba en ascenso. Sin embargo, la convocatoria del 2022 vuelve agarrar impulso para la organización desde el mismo enero lo que será este 2023 a finales de año,

donde tendremos además de los invitados nacionales, la presencia de comparsas y delegaciones de Aruba, Curacao y probablemente República Dominicana. Eso, definitivamente, la consolidaría como una Fiesta Internacional y abriría más el camino a la meta propuesta.

La actual directiva reelecta con Pedro Chacón como presidente, tiene en sus planes que la internacionalización ayude a concretar el proyecto de la Fundación en cuanto al desarrollo de talleres de formación en la casa museo e ir adicionalmente en sus espacios generar ingresos

propios con emprendimientos para potenciar más aún la vistosidad del desfile y las invitaciones a otras organizaciones similares.

Trato de asistir regularmente a La Vela cada 28 de diciembre y disfruto no solo del desfile y la avalancha de colores que se despliegan en cada rincón del pueblo, sino del entusiasmo de la gente que ve en ese momento su esencia. Donde todos aportan su energía para hacer de la Fiesta de los Locos algo inolvidable. Y estoy seguro que este año será mejor que el anterior.

Nace 'Deportivamente Hablando' en formato digital

En fecha próxima saldrá en formato de periódico por las redes sociales "DEPORTIVAMENTE HABLANDO", Programa radial que lleva 34 años ininterrumpidos transmitiéndose, según su director y editor, el licenciado Rubén Ramos Castro. Fue en Radio Guadalupeana donde se inició el 4 de febrero de 1989, para luego difundirse por la emisora La Sierra y posteriormente a través de La Cultural 97.5FM, en donde permanece actualmente. DEPORTIVAMENTE HABLANDO inicia un importante ciclo en su proceso de transformación para abordar desde Whatsapp, Instagram y Facebook los desafíos más inmediatos en su estrategia editorial.

"Intentaremos hacer de esta publicación digital el referente del periodismo deportivo en Falcón, dijo. Ramos explicó que se trata de un producto informativo del Equipo de Redacción, colaboradores y diseñadores, "para mostrar nuestro mejor periodismo con la información actual con alto contenido gráfico, así como reminiscencias del acontecer deportivo en las últimas décadas".



Rubén Ramos, editor/director del periódico *Deportivamente Hablando* en las redes sociales.



PARA CUIDAR TU TOYOTA **REPUESTOS ORIGINALES**

CONTAMOS CON AMPLIO STOCK PARA

- ✓ SISTEMA MOTOR
- ✓ SISTEMA DE FRENOS
- ✓ SISTEMA DE EMBRAGUE
- ✓ SISTEMA DE AIRE
- ✓ LÍNEA DE LUBRICANTES

Y MUCHO MÁS

CONTÁCTANOS
0268-2532544

Av. Rómulo Gallegos C.C. Plaza

@autorepuestosbaricoro

**CENTRO POLICLÍNICA
YARACAL W.R., C.A**
RIF: J-29474471-7

-Medicina General
-Ginecología y Obstetricia
-Cardiología
-Medicina Interna
-Traumatología-Laboratorio

Carretera Morón-Coro
Yaracal-Edo. Falcón

CORO Hoy

LA INFORMACIÓN QUE MERECE LA CIUDAD QUE QUEREMOS

SOLESTUDIOS
INGENIERIA DE CONSULTA
RIF: J-08511395-9

Edición Digital N° 90

Coro, 10 de Enero del 2023

Director: Osiris Martínez Leal

Pidió Obrador a Biden: Acabar con el “desdén” hacia los países latinoamericanos



El presidente de México, Andrés López Obrador, pidió el lunes 9-E a su homólogo estadounidense, Joe Biden, acabar con el “desdén” hacia los países de Latinoamérica y avanzar hacia la integración económica del continente.

Detenido el actor Jerónimo Gil



Tarek William Saab, informó el martes 10 de enero la detención del actor Jerónimo Gil. El fiscal general señaló que le serán imputados los delitos de descarga de arma de fuego, porte ilícito, lesiones y estafa.

Se vende como pan caliente libro del príncipe Enrique



La controvertida biografía del príncipe Enrique, en la que revela el alcance de su tormentosa relación con la familia real británica, se vende desde el 10-E en las librerías del Reino Unido. El libro traducido a 16 idiomas, es uno de los más pedidos en “una década”.

TONY
El Rey de Las Ofertas
con los mejores precios de la ciudad
como tiene acostumbrado a sus clientes

venga donde siempre

Telf.- 0268-252.9681
0414-682.06.80

Calle Bolívar Esq. Mapararí, Casa 72, Zona Centro

RIF.: V-246213867

ESUAG S.A
TRANSFORMADORES ELÉCTRICOS

EMPRESA SOCIALISTA UNIVERSITARIA ALONSO GÁMERO, S.A

VENTAS DETAL
BAJO PEDIDO

CAPACIDAD: 35KVA-25KVA-37.5KVA-50KVA-75KVA

FABRICACIÓN
REPARACIÓN
MANTENIMIENTO

INFORMACIÓN

0424-6475861 / 0412-5149661

SECTOR SAN BOSCO, CALLE SAN BOSCO C/C JOSE DAVID CURTEL PRENTE AL ESTADIO NICOLÁS TETO COLINA.