

## La Uptag mantiene vivo el ideal de Alonso Gamero

-Pág. 2-



2023 AÑO GAMERIANO. El rector de la Uptag, Rafael Pineda, recibe del presidente del CLEF, Ulises Daal, el decreto en honor al centenario de Alonso Gamero. Esta programación incluye actividades académicas, científicas y culturales durante todo este año en el estado Falcón.

## El pueblo podrá conocer la colección Alberto Henríquez: Gobernador Víctor Clark

El Mandatario regional, expresó su satisfacción por el esfuerzo conjunto que involucró a la Unefm, al movimiento artístico cultural y a la gobernación a través de las secretarías de Cultura y Educación Universitaria, que se concretó el martes 28 de febrero con la inauguración de la exposición “Artistas Falconianos en la colección Alberto Henríquez”, en los salones 5 y 6 del Balcón de Los Arcaya.

-Pág. 2-



El Gobernador Víctor Clark acompañado de la rectora de la Unefm, Jougreidin Cerero, los artistas plásticos Henry Curiel y Alirio Sánchez, al momento de inaugurar la exposición “Artistas Falconianos en la colección Alberto Henríquez”.

## La reapertura comercial con Aruba y Curazao activará al sector marítimo que estaba muy decaído

Afirma Francisco Melián, presidente de la Cámara de Comercio e Industrias de Paraguaná (Cacoinpar). Pág. 5

## Henry Curiel expone en 3 muestras simultáneas



Pág. 6

## CORO HOY te dice GRACIAS



Foto Noel López/ archivo del Laboratorio Teatral Latinoamericano. César Rengifo.

Actor por naturaleza, Teatrero por amor y gusto al oficio, melómano coleccionador y difusor de la buena y agradable música que no muere y sigue siendo grata a los oídos de varias generaciones de corianos, quienes, además, disfrutamos de su amena conversa, sapiencia y bonhomía. A tus 89 años, te despidas para representar ante el Creador, tu Obra Final, que, seguro estamos, será acogida con beneplácito.

**GRACIAS, así en mayúsculas, JULIO CESAR, por todo cuanto nos ofreciste, representaste y deleitaste a lo largo de tu vida.**

Pionero del Teatro, recibe de todos cuantos valoramos la manera como afrontaste todas las vicisitudes y maleficencias, el más sincero y caluroso de los aplausos. Descansa en la Paz que bien te ganaste.

Tu primo, Gonzalo Díaz Ollarves.

# La Uptag mantiene vivo el ideal de Alonso Gamero

Redacción CORO Hoy

El testimonio gráfico donde el ciudadano Rector Rafael Pineda, recibe el 25-Febrero a nombre de la Comunidad Universitaria Gameraiana, el decreto por medio del cual se decreta “2023 Año Gameraiano”, de manos del Presidente del CLEF, diputado Ulises Daal, colocan el reconocimiento a Alonso Gamero con motivo del Centenario de su nacimiento, en el primer plano del impacto de noticias positivas y constructivas, no sólo a nivel regional, sino en todo el país, que mantienen la vigencia y la presencia de este ilustre falconiano.

El patio central de sede principal fue el escenario apropiado del homenaje al que asistieron, Ulises Daal, Jougroidin Cerero, Secretaria de Educación Universitaria Ciencia y Tecnología, rectora de la Unefm y vicepresidenta de la comisión de este centenario; Rubén Molina, Alcalde de Colina, Alí Guanipa, director general de la alcaldía de Miranda, Edisoie Sandoval, Delegado de la Defensoría del Pueblo, organizaciones sociales, autoridades de las distintas universidades, integrantes de la Comisiones Central, de Planificación y Organización;



El rector de la Uptag, Rafael Pineda, durante su intervención en la Casa de la Diversidad Cultural de La Vela, en la vivienda donde nació Alonso Gamero.

el Comité Operativo organizador, docentes, estudiantes, jubilados, y personal obrero y administrativo de la Uptag.

La profesora Elina Lovera Reyes, en representación de la familia del homenajeado, agradeció a la Institución universitaria anfitriona y a las diversas instituciones que participan en este reconocimiento, el cual se inició con una misa en la iglesia San Gabriel, oficiada por el padre Johnny Chirinos, quien resaltó la figura de Gamero y recordó que, en la edificación del Seminario anexo a la capilla, se dictaron las primeras clases del entonces Instituto Universitario de Tecnología de Coro (IUTC), hoy Universidad

Politécnica.

## Cartelera Centenaria

Como complemento, el martes 28 de febrero en La Vela de Coro, el doctor Rafael Pineda, acompañado de autoridades rectorales, estudiantes y trabajadores, intervino en el emotivo y significativo acto para resaltar el ideal de Alonso Gamero. Pineda junto al alcalde Rubén Molina, develaron una placa en la vivienda donde nació Gamero, sede en el municipio Colina, de la Casa de la Diversidad Cultural.

En la consecución de actividades conmemorativas, el miércoles primero del presente mes, en actividad cumplida en la Biblioteca del Centro de Información y Documentación “Ibrahim López García” (Cidilg), se procedió a la socialización del “Rediseño Curricular de los Programas Nacional de Formación (PNF). Luego el jueves 2, se efectuó el taller “Fundamentos para ejecutar un proyecto productivo”. A la par se realizó una actividad cultural en el espacio recreativo de La Cúpula. La Cartelera Centenaria cerró la semana con una programación deportiva con la participación de estudiantes en competencias de Fútbol Sala, Voleibol y Ajedrez, y el personal administrativo y obrero en Bolas Criollas y Dominó.



El alcalde de Colina, Rubén Molina y el rector de la Uptag, Rafael Pineda, al momento de develar una placa en homenaje a Alonso Gamero, en la Casa de la Diversidad Cultural en La Vela de Coro.

Una de las más importante del país:

## El pueblo podrá conocer la colección Alberto Henríquez: Gobernador Víctor Clark



El mandatario regional saluda a la profesora Olga Hidalgo de Curiel, una de los albaceas de la colección Alberto Henríquez y presidenta del Ateneo

La Unefm vuelve a exponer parte de la colección Alberto Henríquez, hecho que, en cierta manera, da respuesta a la preocupación nada gratuita, incoada en la comunidad coriana, por el destino de las obras de éste perseverante coleccionista, donadas en vida al pueblo de Coro a través de la Unefm, y su actual estado de conservación.

En el acto inaugural el gobernador Víctor Clark expresó su satisfacción por el esfuerzo conjunto que involucró a la Unefm, al movimiento artístico cultural y a la gobernación a través de las secretarías de Cultura y Educación Universitaria, que se concretó el martes 28 de febrero con la inauguración de la exposición “Artistas Falconianos en la colección Alberto Henríquez”, en los salones 5 y 6 del Balcón de Los Arcaya.

El mandatario regional

añadió: “desde hoy y en lo sucesivo, permitirá al pueblo todo, conocer, apreciar y valorar la que es quizás, una de las colecciones de arte más completa e importante de todo el país”.

“Con la exposición se confirma que la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, ha hecho un trabajo enorme de preservación y cuidado de estas obras”, dijo Inti Clark, presidente de Incudef.

Por su parte, la directora de cultura de la Unefm, Emily González Ordoñez, indicó que “esta actividad es sólo parte del intenso trabajo que en materia cultural se ha venido ejecutando por instrucciones de la rectora, Jougroidin Cerero”. Agregó que la exposición también rinde tributo al Tricentenario de la aparición del lienzo de la Virgen de Guadalupe y el Centenario del nacimiento de Alonso Gamero.

# PÁGINA CUÁNTICA

FREDDY SANCHEZ NAVEDA



## CUÁNTICA Y NEUROCIENCIA 2

La Neurociencia, toma su origen desde 1954, con el Dr. Santiago Ramón y Cajal, premio Nobel de Medicina, creador de las bases de la Neurología Moderna. Este científico español definió que las células del cerebro se llamaran neuronas y las asemejó a las hojas de los árboles, que dependen de las ramas, el tronco y las raíces, lo cual configura la estructura neuronal del cerebro en sus redes de comunicación.

En este artículo nos apoyamos en las investigaciones de la Dra. Nazareth Castellanos, investigadora del Laboratorio Nirakara-Lab de la Universidad Complutense de Madrid, quien publica una aseveración novedosa y deslumbrante como conclusión de sus investigaciones en conjunto con el Dr. Antonio Amasio, hace unos cinco años y dice: “Tenemos 7 sentidos, y los cinco más conocidos son los menos importantes”.

Pues bien, nos han enseñado que tenemos cinco-el olfato, la vista, el oído, el tacto y el gusto – que son sentidos de la exterocepción, es decir lo de fuera, porque la ciencia ha estado más interesada en estudiar la relación del ser humano con lo de fuera.

Ahora la Neurociencia ha dicho: hay que ampliar esto.

Los dos sentidos más importantes para el cerebro son la interocepción y la propiocepción.

La interocepción es la información que llega al cerebro de lo que sucede dentro del organismo. Lo que está pasando dentro de nuestros órganos.

Estamos hablando del corazón, la respiración, del estómago, del intestino. Este es el sentido número uno porque todo lo que sucede es a lo que el cerebro le va a dar la máxima información, es prioritario para el cerebro.

El número dos en prioridad es el sentido de la propiocepción, la información que le llega al cerebro de cómo está nuestro cuerpo por fuera, la postura, los gestos y las sen-

saciones que cada uno de nosotros tiene a lo largo de nuestro cuerpo.

¿Qué significa que la interocepción y la propiocepción son los sentidos primero y segundo para el cerebro?

Ya se conocía que el cerebro tiene que saber cómo está todo el cuerpo, pero antes se pensaba que era una información pasiva, el cambio ahora es que esto es un sentido. Es decir, un sentido es aquella información que el cerebro recibe y a la que debe responder.

Según lo que esté sucediendo, el cerebro tiene que actuar de una forma o de otra, y es el gran cambio.

Concluamos con respecto al SENTIDO DE LA PROPIOCEPCIÓN: es decir al relacionado con la información que llega al cerebro de cómo está nuestro cuerpo por fuera:

- Por ejemplo, las sensaciones en las tripas cuando nos ponemos nerviosos, o un nudo en la garganta, o a la pesadez en los ojos cuan-

do estamos cansados.

Últimamente se ha descubierto que el cerebro dé más importancia a unas partes que a otras, y a lo que el cerebro da más importancia de todo el cuerpo es a la cara, las manos y a la curvatura del cuerpo.

El fruncimiento del ceño, se relaciona con la amígdala que es una zona del cerebro que se crece con situaciones estresantes y esto hará que la persona hiperreaccione (más rabia), si se activa más. Por tanto, hay que intentar suavizar el ceño para que la amígdala se relaje.

También es importante sonreír, no es reírse, es diferente. Según el sentido de la propiocepción, el enfado o la alegría lo refleja la cara, pero al revés también. La respuesta neuronal ante una cara sonriente, es mucho más creativa que ante una cara que no sonríe. El cerebro busca siempre la congruencia mente-cuerpo.

Según los resultados de investigaciones de hace cinco meses, se comprobó que cuando el cuerpo tiene una postura hacia abajo, encorvada, las personas pierden capacidad de memoria y recuerdan más palabras negativas que las positivas. Cuando el cuerpo tiene una postura propia de estar triste, el cerebro empieza a activar los mecanismos propios de estar triste.

¿Qué es lo que dice al cabo la ciencia?

Pues no es que haya que estar así o asá, sino a lo largo del día ser más consciente del propio cuerpo e ir corrigiendo esas posturas.

¡El cuerpo no grita, susurra, pero no sabemos escucharlo!

Tal vez se deba a que tengamos una CONCIENCIA CORPORAL muy baja, la cual debemos adiestrar para cultivar una mejor salud.

¿Qué les parece si en la próxima edición, describimos el SENTIDO No 1, la INTEROCEPCIÓN?



Dra. Nazareth Castellanos, investigadora del Laboratorio Nirakara-Lab de la Universidad Complutense de Madrid.

## INTERNACIONAL

# Bukele y la fábula del “hombre fuerte”

Por Francesco Manetto

"Los hombres fuertes crean buenos tiempos...". Nayib Bukele se apropió hace días de esta frase, una de las premisas de un silogismo de incierta atribución y más dudosa conclusión: "Los hombres débiles crean tiempos difíciles". El presidente de El Salvador acumula una avalancha de cuestionamientos por su estrategia de seguridad. Gracias al régimen de excepción decretado hace un año ha logrado acorralar a las principales organizaciones criminales del país centroamericano, la Mara Salvatrucha 13 y el Barrio 18. Pero la embestida contra la delincuencia se ha producido a costa de un intolerable deterioro de los derechos humanos, según las denuncias de varios organismos internacionales, con el Comité contra la Tortura de Naciones Unidas y Human Rights Watch (HRW) a la cabeza.

Abusos, detenciones arbitrarias y episodios de represión. Esa, en definitiva, es la contrapartida de una reducción significativa de los asesinatos tras décadas marcadas por la violencia. La estrategia, a pesar de las críticas, gusta a la mayoría de los salvadoreños, a la luz de las encuestas que otorgan a Bukele elevados



Nayib Bukele

índices de popularidad. El mandatario pretende reelegirse en 2024 tras habilitar esa opción a través de un fallo de la Sala de lo Constitucional de la Suprema Corte que él mismo nombró. Por eso el político ha aparcado la serenidad del debate y ha hecho de la llamada "guerra contra las maras" un terreno de batalla electoral.

Así funciona el espejismo del hombre fuerte que ha elegido el presidente de El Salvador. Un factor

habitual de esta táctica es el contraataque permanente. Las imágenes que vimos el pasado fin de semana, el traslado de unos 2.000 pandilleros al Centro de Confinamiento del Terrorismo, una megacárcel de reciente construcción, despertaron una profunda indignación, sobre todo a escala internacional. Al mismo tiempo, responden a un cálculo político justo después de que la Fis-

calía de Estados Unidos avalara todas las investigaciones periodísticas que demuestran que Bukele quiso, en la primera etapa de su mandato, pactar con las pandillas.

Es el mismo cálculo que lleva al mandatario a descalificar cualquier discrepancia u observación hacia su estrategia, comparándolas incluso con una defensa de los criminales sin importar que sea una rotunda falsedad -o conmigo o contra mí, una escapatoria argumental muy socorrida entre caudillos populistas de todos los colores-. Y el mismo cálculo que ha utilizado Bukele para desembarazarse de los contrapoderes institucionales. La política de seguridad es ahora otra arma para disputar el poder. El presidente de Colombia, Gustavo Petro, le recordó, tras llamar "campo de confinamiento" ese centro de confinamientos para pandilleros, que en Bogotá se logró reducir las tasas de homicidios "no a partir de cárceles, sino de universidades, de colegios, de espacios para el diálogo, de espacios para que la gente pobre dejase de ser pobre". Bukele, una vez más, despreció esos argumentos.



el traslado de unos 2.000 pandilleros al Centro de Confinamiento del Terrorismo, una megacárcel de reciente construcción

REDES SOCIALES

# La era del ‘todo gratis’ llega a su fin: bienvenidos al internet de pago

Facebook e Instagram se suman a Twitter y exigirán dinero a cambio de sus servicios, algo que los expertos consideran un movimiento natural de los modelos de negocios digitales.

Cuando internet se popularizó, la principal motivación de muchos era descargar de forma gratuita productos que costaban dinero. Las industrias discográfica y cinematográfica temblaron ante el auge de Napster o los archivos de Torrent. A medida que internet se fue consolidando, fueron surgiendo empresas que ofrecían de forma gratuita algunos servicios, como las redes sociales o los buscadores.

Podían permitirse no cobrar porque contaban con cientos de millones de usuarios, de quienes extraían datos valiosísimos para alimentar la llamada publicidad digital. Les llovía la financiación de fondos de capital riesgo deseosos de participar en la fiesta...

Ahora, Facebook e Instagram se suman a Twitter y exigirán dinero a cambio de sus servicios, algo que los expertos consideran un movimiento natural de los modelos de negocios digitales.

Desde la web el servicio premium, Twitter Blue cuesta unos once dólares para usuarios iOS y ocho para Android al mes en Estados Unidos, Reino Unido, Japón, Australia, Nueva Zelanda y Canadá.

## “Toqué su mano y sentí que no estaba muy fría, aún había esperanza”

Este es el relato de tres rescatistas españoles en Turquía, contado por la periodista Eliona Rakipaj. Son un bombero, una sanitaria y un guía canino que consiguieron sacar de los escombros a una mujer de 50 años que llevaba 114 horas sepultada tras el sismo. Pudo sobrevivir porque quedó en un “hueco de vida”, que es la preciosa forma de llamar a esos espacios que se abren entre los escombros, donde refugiarse tras un enorme temblor.

# La reapertura comercial con Aruba y Curazao activará al sector marítimo que estaba muy decaído

La reapertura de las fronteras con las islas de Aruba y Curazao después de cuatro años traerá avances positivos, no sólo para la península, sino también para los municipios Silva, Zamora y Colina del estado Falcón, dijo Francisco Meleán, presidente de la Cámara de Comercio e Industrias de Paraguaná (Cacoipar).



Francisco Meleán, presidente de Cacoipar con el anuncio de la reapertura comercial con Curazao y Aruba permitirá recuperar el comercio ancestral.

Melián explicó que con esta medida y relaciones diplomáticas entre Venezuela y los Países Bajos se abrirán posibilidades de negocios muy importantes, sobre todo en la parte marítima, lo cual permitirá activar un sector económico que estaba muy deprimido, generando muchos empleos directos e indirectos.

Resaltó que Cacoipar tiene buenas expectativas y que iniciaron un estudio económico para conocer qué productos serán rentables para estar preparados al momento de la reapertura de las fronteras.

## Colombia reabrirá Consulados en el país



La reapertura de consulados de Colombia en Venezuela se hará progresivamente y en los próximos cuatro meses, según autoridades del vecino país. Los primeros consulados en ser reabiertos en Caracas, con la designación como cónsul de Fulvia Benavides, en la sede ubicada en Chacaito. Todavía falta conocer cuándo iniciarán las actividades oficiales en el consulado de la capital de la república, y se espera por los anuncios para los consulados ubicados en Maracaibo, San Antonio de Táchira y San Cristóbal.

# Cronograma de reactivación del tránsito con las islas ABC

-Curazao, 3 de abril (por aire y mar), Bonaire 3 de abril (por mar) y Aruba 1 de mayo (por mar).



Nuevamente las embarcaciones de La Vela de Coro transportarán mercancía al muelle de Curazao (foto Archivo).

Finalizadas las mesas técnicas de negociación se reitera el cronograma de reactivación de tránsito aéreo y marítimo con las islas Aruba, Curazao y Bonaire de los Países Bajos, informó el canciller de la república, Yván Gil.

A través de su cuenta en la red social Twitter, Gil recordó que el próximo 3 de abril se abrirá el paso por mar y aire con Curazao, mientras que con Bonaire solo será por mar. Con Aruba, el tránsito será por vía marítima a partir del 1 de mayo.

“Luego de finalizada las mesas técnicas de negociación con el Reino de los Países Bajos, reiteramos el cronograma de apertura de tránsito entre las islas para este 2023:

Curazao, 3 de abril (por aire y mar), Bonaire 3 de abril (por mar) y Aruba 1 de mayo (por mar)”, detalló el Canciller a través del Twitter.

## El perro rescatista venezolano TSUNAMI recibe reconocimiento ministerial por su labor en Turquía



# Henry Curiel expone en 3 muestras simultáneas

Redacción Coro Hoy

Henry Curiel tiene cinco décadas exponiendo en las fechas más importantes de su natal Coro, como una contribución cultural permanente. En estos momentos, exhibe tres muestras paralelas, cada una a pocos metros de la otra. En el Club Bolívar “Una Visión Federalista” sobre los Héroes de la Guerra Federal. Las otras dos, en el Balcón de Los Arcaya, “Guadalupe, Nueve Visiones” en los espacios del Museo Cerámica y Loza Popular. También está presente en la recopilación “Autores Falconianos de la Colección Alberto Henríquez”, que se abrió el 28 de febrero en los salones 5 y 6 de esta casona esta casona ícono del Título Patrimonio Cultural de la Humanidad.

El 20 de febrero, en uno de los actos conmemorativos de la Federación, el alcalde de Coro, doctor Henry Hernández inauguró en el Club Bolívar la exposición en la que Curiel plasma en figuras escultóricas la fisonomía de Ezequiel Zamora, Juan Crisóstomo Falcón y Tirso Salavarría. Allí, expone con dos invitados, como lo son los retratistas paraguaneños, Jorge Ventura y Jorge Gómez. Curiel expresó que la propuesta “Guadalupe, Nueve Visiones” nació hace 22 años en El Carrizal, municipio Colina, con el apoyo del recordado padre Julio Urrego. En la presente edición se incluyeron obras de José Echevarría y Roberto Hordoñez. Comenzó a exponerse el 12 de diciembre de 2022, y es inherente a los 300 años del hallazgo en Muaco, municipio Colina, del lienzo de nuestra patrona.

Según el escritor Miguel Ángel Paz “Curiel es uno de los creadores



En la gráfica se aprecia al artista frente a una de sus magníficas esculturas, la del héroe federalista Tirso Salavarría.



Publico en la Exposición “Una Visión Federalista”.

de las artes plásticas más innovadores de Falcón. Formado en la escuela de Artes Plásticas ‘Tito Salas’ de Coro, tiene dominio de las técnicas de la pintura y la escultura.

“Por su extensa y versátil obra, Henry Curiel es un esmerado profesional, que se pierde de vista por su apasionada entrega al fascinante mundo de las artes plásticas”,

expresa Freddy Kamel Eljuri, vicepresidente de la Academia de Historia del Estado Falcón.

En el 2010 Curiel creó la escultura de la Guadalupe que está ubicada en la Basílica Menor de El Carrizal. La pieza la realizó en mármol con una altura aproximada de 2 metros setenta, incluyendo el pedestal.



Henry Curiel explica al Cardenal Baltazar Porras detalles de las obras expuestas en “Guadalupe Nueve Visiones”, presente monseñor Mariano Parra Sandoval, Arzobispo de Coro.



El alcalde de Coro, doctor Henry Hernández, al momento de dejar inaugurada la exposición de Henry Curiel en el Club Bolívar.



## LA HORA FELIZ

Lunes a Viernes  
9:00 AM  
11:00 AM

Con **Nano Bravo**



**SOMOS PARTE DE TU VIDA**

# Se nos fue Julio César

Jesús Veliz Rodríguez

Entusiasta colaborador de la emisora Cultural de Coro, hombre polifacético que supo sembrar el amor cultural a su Coro querido.

Compartí muchos años en la emisora cultural junto al Dr. Secundino Urbina y el Profesor Simón Carzorla, sirviendo como operador a su programa ALMORZANDO CON LO NUESTRO, donde hacía el papel de un anciano que visitaba el programa.

Muchos años llenaste de música la alameda de Coro con tu estudio de ambientación, donde la familia coriana se deleitaba de tus melodías.

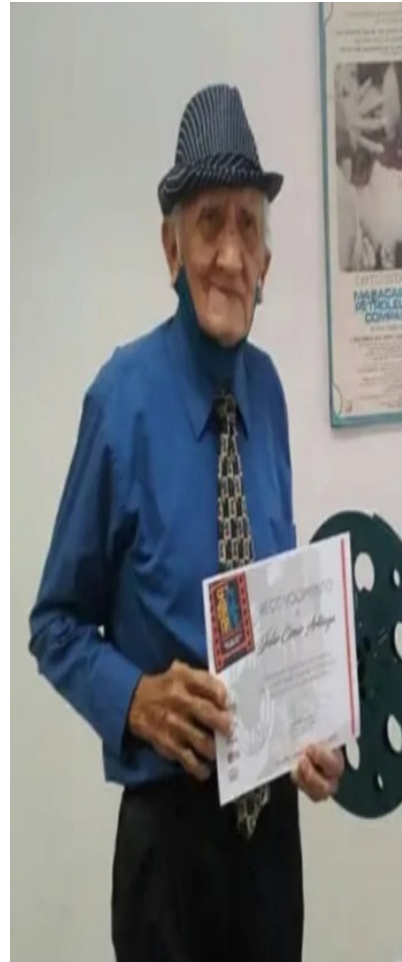
Infinidades de hombres y mujeres se formaron contigo en la danza, el teatro, la declamación. Fuiste ejemplo y sabiduría.

Caminarás por tu Zona Colonial con tu maletín lleno de poesía, para siempre. Con tu buen humor y ocurrencias.

Se nos fue gran parte de Coro contigo, ahora te toca declamarle al creador y formar el grupo de danzas de angelitos y sobre todo ambientarle a Dios el paraíso.

Misión Cumplida Viejo querido.

Como tu decías NO ME LLAMO JULIO CESAR ARTEAGA, MI NOMBRE ES JULIO CESAR AGAARTE SIN H.



ESPECIALIDADES EN PANES: FRANCÉS, CAMPESINO Y SICILIANO.

PANES DULCES: MANITO, GOLFIADO Y ANDINO. UNA GRAN VARIEDAD EN DULCERÍA CRIOLLA Y CHARCUTERÍA.

TE ESPERAMOS: AV. LOS MÉDANOS ENTRE CALLES UNIÓN Y MIRANDA, FRENTE A LA CLINICA SAN BOSCO. CORO-ESTADO FALCÓN



**OFISEM**  
Consultores Asociados  
Calle Falcón Edif. Ferial piso 1 Ofic 11.

## SU CONTABILIDAD en buenas manos

Ofrecemos los Sigüientes Servicios

**ASESORIA CONTABLE**

- ✓ Libros Contables (Diario, Mayor e Inventario)
- ✓ Libros Fiscales (Ventas, Compras y Resumen Consolidado)

**ASESORIA TRIBUTARIA**

- ✓ Inscripción de R.L.F
- ✓ Declaración I.V.A
- ✓ Declaración I.S.L.R
- ✓ Declaración de Grandes Patrimonios

**ASESORIA FINANCIERA**

- ✓ Créditos Personales
- ✓ Microcréditos
- ✓ Créditos Comerciales / Líneas de Créditos

**ASESORIA LEGAL**

- ✓ Laboral
- ✓ Tributaria
- ✓ Mercantil
- ✓ Civil

Contáctanos a los Teléfonos:  
02682522772/04146879975  
04246429580 /04160663717  
ofisem@hotmail.com

Multiservicios

## Wiche Motor's

Servicio de Repuestos-Accesorios Automotriz y motocicletas.  
Especializados en Electro mecánica

Callejón Aeropuerto entre calles José David Curiel y Agustín García, Sector Concordia, frente al Parque.

ESPARTACO

# EL CURRO ZAMORA

Conocí al Curro Zamora, una noche, en las vísperas de una actividad programada, en el marco de presentar en público a guerrilleros.

En Coro, se nos bajaron instrucciones desde la comandancia de las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional, para organizar un acto cercano al mercado viejo y a la antigua DISIP, que se encontraba en la calle Palmasola. Encomiendan a Chente Beaujon, organizar una rueda de prensa, con los dos guerrilleros de excepcional conducta que se presentarían. Me tocó acompañar a Chente e hice funciones de chofer para traslado de periodistas al sitio donde clandestinamente, estaban los dos combatientes. Realizada la tarea, al final, pude saludar a los dos Camaradas. No supe ese día la verdadera identidad de los dos Camaradas. Tomando las medidas de seguridad, se presentaron en la tarima. Después de culminación del acto que se realizó el día siguiente de la rueda de prensa, no los volví a ver.

Pasado cierto tiempo, ya en actividades posteriores al acto realizado con la primera aparición pública de Douglas Bravo, en la avenida Miranda de Coro, puedo enterarme de los nombres de los dos guerrilleros de la rueda de prensa:

Rafael Pineda Piña



Amado Bustillo y Manuel Felipe Zamora.

He visto, una nueva cita a una vieja afirmación de Omar Pérez, sobre una supuesta condena con la pena capital, por parte de la comandancia de las FALN, en contra del Curro.

En mis largos años de militancia en el PRV-FALN, dónde me tocó hacer traslado de cuadro clandestinos de dirección y andar en muchos escenarios con Francisco Prada, debo manifestar, que en ningún momento, se habló de esa supuesta condena.

Conozco al Curro, hemos tenido algunas diferencias, normales en todo proceso, estuvo militando por muchos años posteriores al lado de la dirección de Douglas Bravo y demás dirigentes de esa guerrilla, estuvimos en eventos políticos internos abiertos y cerrados, dónde participaban Douglas y demás miembros de la comandancia, y debo manifestar, que jamás se habló de semejante y supuesta sanción.

Una vez que Douglas plantea el final del PRV-FALN, surgió una división; por un lado, Douglas lidera el Tercer Camino; y otros, dónde estaba Alí Rodríguez y el Curro, se van a fundar Tendencia Revolucionaria.

Con el respeto a la memoria de Omar Pérez, debo manifestar, que ese querido Camarada, nunca estuvo más allá de actividades culturales y políticas abiertas, no tuvo acceso a las actividades militares o cerradas.

Entre Omar y el Curro, afloraron contradicciones políticas fuertes, en el marco del Consejo Legislativo.

Creo que seguir hurgando, sobre unas declaraciones de Omar Pérez, que debieron obedecer a un arrebato de indignación momentánea, por posiciones en el Parlamento regional, quien caiga en eso, está en una posición contrarrevolucionaria si la autoría viene del sector revolucionario y se inscribe en el oficio de sapear al estilo de los soplones de la época de la confrontación armada, que permitieron asesinar y desaparecer miles de revolucionarios.

Me despido como en aquellos momentos...

La línea justa es Luchar Hasta Vencer...

## ALONSO GAMERO, UN TALENTO UNIVERSAL

Pedro Felipe Sierra Graterol.



Alonso Gamero Reyes, estaría cumpliendo éste 25 de febrero de 2023, cien años de existencia. Alonso Gamero Reyes, fue un ser excepcional, a lo largo de su vida, desarrolló innumerables facetas, que sólo es posible en pocos seres humanos. Desde biólogo, pasando por un encantador de animales, en su reino animal, poeta, pintor, es decir fue un intelectual en su más alta dimensión. La periodista falconiana ya fallecida Bhila Torres Molina, en una investigación aún inédita, sobre Alonso Gamero Reyes, señala que: "fue un indudable y esclarecido protagonista de las ciencias, la educación, la cultura de Venezuela, fue un investigador científico, profesor, ecólogo, artista, poeta". Alonso Gamero Reyes, pudo haber sido el primer Rector de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, pero posiciones políticas mezquinas lo impidieron. A mediados del año 2014, vino a Coro, el Ministro de Educación Universitaria, para ese entonces, Ingeniero Ricardo Menéndez, y en una reunión con las autoridades del antiguo Iutag, en mi presencia le preguntó a Rafael Pineda Piña, sobre la

solvencia ética y la posición política que mantuvo Alonso Gamero Reyes, en vida y Rafael Pineda, le respondió qué no hay dudas de su solvencia ética y moral y qué siempre fue un humanista de ideas progresistas. Allí nos anunció que el nombre de Alonso Gamero, sé mantendría entonces para la futura Universidad Politécnica Territorial. Ha ocurrido en otras ocasiones qué los seres humanos adquieren un notable reconocimiento al final de su vida y eso ocurrió con Alonso Gamero, en 1980, el Ministerio de Educación decide, que el epónimo del Tecnológico de Coro, pasa hacer Alonso Gamero, y ese mismo año lamentablemente fallece. En nuestra institución universitaria UPTAG, reposa un dibujo con la técnica del chimó de Alonso Gamero, cómo muestra de su condición de pintor y ejecutor de las Artes Plásticas, de allí qué la conclusión es qué Alonso Gamero, fue un gran polo universal. Concluyo con una cuarteta de uno de los sonetos más emblemáticos de Alonso Gamero, titulado DEL ANCLA Y EL OLVIDO: " En el fondo quedó lo qué sé acaba/. Lo qué muere en la mar de cada día/. Amor, pasión, ardor, melancolía/. Quedó la soledad inacabada.

Miembro de la Comisión Central para la conmemoración de los Cien años de Alonso Gamero y del año Gamberiano.

Coro, 23 de febrero 2023.

CORO HOY

LA INFORMACION QUE MERECE LA CIUDAD QUE QUEREMOS

**Dirección:** Osiris Martínez Leal 0414-685 59 39 osirismartinez2023@gmail.com

**COORDINACIÓN GENERAL:** Doris Cuba dorismariacubayanez@gmail.com

**MONTAJE DIGITAL:** Rafael Martínez Cuba

**COLABORADORES:** Gonzalo Díaz Ollarves, Freddy Sánchez Naveda, María Jordán Quintero,

Israel Colina, Simón Petit, Cruz Sierra Graterol, Paula Pernalet de Morales, Emilio Chirinos,

Olga de Curiel, Miguel Ángel Paz, Douglas Marrufo, Johan Medero, Tito Guerra, Ana Cristina Chavez

Ruben Ramos, Pedro Sierra, Graterol., Luis Primera Molina, Nohé Ramón Gilson Reaño, Froilán Yáñez



# HAY QUE ESTUDIAR

Por: Israel Antonio Colina



**J**uan Nepomuceno fue un labriego paraguano quien nació empezando el siglo XX, estricto en sus proceder, cumplidor del compromiso adquirido. Era de aquellos hombres donde la palabra empeñada se cumplía a cabalidad como un documento firmado en un tribunal o notaría de la república; y un pelo del bigote era fiel garantía dejado en empeño a un bodeguero de la comarca por algún alimento llevado para su prole si al momento no disponía del valor dinerario del mismo para su pago.

Aun cuando fue a la escuela nunca aprendió a leer por más que la maestra se esforzó a que por lo menos aprendiera a escribir su nombre, no lo logró. Cuando ella lo ponía a deletrear en su libro primario, y le decía por ejemplo: “p-a pa l-o lo m-a ma”; la palabra es paloma y era la imagen que aparecía

al lado de ésta. Pero él decía guacoa que era como identificaba a todas las palomas del campo. Ella insistía con otra: “t-o to b-o bo”; se lee tobo. Respondía: balde, porque era el que conocía con el cual iba a diario al estanque a buscar agua. La maestra ya cansada por tanta brutalidad almacenada en esa masa corporal, le dijo: “Juan, diga a-bre-via-tu-ra”; él la miró con picardía y le soltó ésta: “la breva tuya”. Hasta ese día fue a la escuela.

Ya adulto se hizo conuquero y junto a su familia sembraba cada vez que se aproximaban las lluvias; éstas siempre se presentaban y había el agua suficiente para lograr sus cosechas que eran muy buenas y abundantes. En la sala de su humilde vivienda vertía el maíz u otros granos cosechados y si es que no se podía desgranar a mano, contrataba por lo menos a un “peón” a quien le pagaba cinco bolívares por día con comida incluida para que con un palo como de metro y medio apareleara esas mazorcas que podían ser de maíz, millo o tapirama en vainas. En otros espacios de la sala acomodaba los melones, patillas y auyamas. Las que se dañaban pasaban a ser la comida de los cerdos, gallinas y hasta el burro negro amarrado debajo del cují había aprendido a degustar estos alimentos y disfrutaba de aquel manjar junto al maíz que le

colocaban en la batea.

En la troja que estaba en el lado Oeste de la casona en la parte alta del fogón colocaba los granos y en la parte inferior ponía la leña y le prendía fuego para ahumar dichos granos; una vez terminado este proceso los guardaba en la misma troja y en tambores, -pipas,- así no le caía gorgojo a los mismos y era la seguridad para tener a buen resguardo esos alimentos para el consumo familiar y de algunos vecinos que llegaran a comprar. Así la comida estaba segura por el resto del año hasta que se volviera a sembrar nuevamente. Con sus ahorros un buen día compró una camioneta Fargo y con ella empezó a surcar veredas que al tiempo se volvieron trillas polvorosas y junto a otros aprendices de chofer que habían adquirido los primeros camiones de madera que llegaron a Paraguaná empezó a transportar obreros que laboraban en La Mene Grande, establecida en esa península en 1924.

Cuando fue a la oficina de tránsito terrestre para obtener su título de conducir; al pasar a la prueba oral el instructor mostrándole un gráfico donde aparecía pintado un chivo negro sobre un fondo amarillo como señal de tránsito que advierte que hay paso de ganado caprino; le preguntó: “si usted conduce por una vía y a su derecha observa esta imagen, qué significa, qué le está advirtiéndolo”. Respondió tajantemente: “que ahí venden dulces

de leche de cabra”.

En ese momento por no saber leer ni escribir no le fue expedido el respectivo título pero él se las ingenió y con un compadre que era amigo del Director de Tránsito en Coro, a los días lo logró. Como siempre, se viola la ley para favorecer al compadre. Un día resolvió ir a Coro a llevar una carga de jureles salados que su hermano Agapito ya tenía negociados con un comerciante del mercado de Coro, El Chupulún. A la camioneta solo le servía un faro delantero y frenos casi no tenía.

A las tres de la mañana emprendieron el viaje, había luna llena y mucha claridad, eso lo favorecía. Cuando llegó a la alcabala de Los Médanos, el Guardia Nacional que estaba de servicio, le dijo: “Señor porqué viene conduciendo sin luz”; y era cierto, el otro faro se había dañado también y no se dio cuenta. Sin pensarlo dos veces le contestó: “ay mijito ve que tampoco traigo frenos, la verdad es que no sé cómo esa bicha se paró aquí” Hasta ahí llegaron los salaos incluyendo al conductor.

Cuando el Astro Rey se despertó en la Vela de Coro donde pernoctó esa noche y empezó a trepar los inmensos Médanos fue cuando recibió la orden de continuar su marcha, ya había solucionado algo con los frenos. Así pues por fin los clientes de El Chupulún ese día pudieron degustar los jureles llegados de Paraguaná.

VENTA DE REPUESTOS Y ACCESORIOS AUTOMOTRICES  
LAS MEJORES MARCAS Y PRECIOS DEL MERCADO

**VEN Y COMPRUEBA**

**VISÍTANOS:** CALLE ZAMORA ENTRE AVENIDA LOS MEDANOS Y CALLE SIERRALTA  
FRENTE AL PARQUE INDIO MANAURE CORO FALCÓN

**TELÉFONO:** 0412-662 4002



elgranmayorleoven1ca

# Simón Rodríguez: 169 años de una presencia vital

Dr. Juan Eduardo Romero J.

Historiador/Político

Diputado Asamblea Nacional

1. El pasado 28 de febrero, se conmemoraron 169 años de la desaparición física de Simón Rodríguez, muchas veces simplificada su figura al "maestro del Libertador", en un intento de reducir el alcance (y avance) de sus ideas.

2. Rodríguez, por su origen social, al ser étnicamente "no blanco" y de "baja ralea" cómo se le definió en la época, tuvo una marca de exclusión en la sociedad colonial, tan jerárquica y sociocéntrica. 3. Bolívar lo llamo el "Sócrates de Caracas", el filósofo consumado y tenía razón. Sus reflexiones, desde una filosofía de la praxis, transversalizado en su pensamiento educativo, que insistía, adelantándose a su tiempo en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Su exilio, que comenzó en medio del contexto de los movimientos de liberación colonial a finales del siglo XVIII (1797, por su participación en la Conspiración de Gual y España) hasta su retorno en 1823, le agregaría valor a sus reflexiones sobre el mundo vivido.

4. Las ideas acerca de un proyecto liberador, que diera al traste con las enormes inequidades existentes en el mundo colonial, se verían nutrida por la comparación ante las sociedades europeas que

llegó a conocer de cerca. Es la base de su filosofía de la praxis, que tanta incidencia tendrá en la posterior comprensión de Simón Bolívar de los contrastes y contradicciones de esas sociedades, que se asumían "superiores y elitescas".

5. Rodríguez es un adelantado, al plantear en esa sociedad clasista y elitesca, la necesidad de construir una sociedad que firme republicanos, a través de una educación para el trabajo, una educación liberadora en la idea que posteriormente construiría el pedagogo brasileño, Paulo Freire. Hablo de "causa social", entendida cómo el esfuerzo de formación del pueblo, teniendo un parangón a las ideas de Marx y Engels sobre la construcción del socialismo. Su idea de formar para el trabajo, a través de Escuelas de agricultura y naestranzas "para que los maestros no hagan de sus discípulos sirvientes domésticos" fue una de las ideas que llega a tomar Hugo Chávez, en su Libro Azul.

6. Fue un constante revolucionario, un insurrecto que abogó por los excluidos, por los segregados. Insistió que el Estado debía dedicar sus esfuerzos al desarrollo del colectivo-pueblo, ideas precursoras y alternativas a la educación elitesca de la época. Es la idea del Estado-docente del que nos hablaría tanto el maestro Luis Bel-

trán Prieto y el Cimarrón mayor, Aristóbulo Izturiz y por supuesto, el propio Chávez en su eterna preocupación, por visibilizar a los sujetos segregados por la sociedad neoliberal.

7. Llegó a plantear la toparquia, como el poder de la gente en su localidad para resolver colectivamente sus problemas. Al mismo tiempo, eso venía acompañado de la topofilia, el amor al lugar, a lo propio. Es esa la idea de la comuna, cómo epicentro de la acción política, planteada por Chávez y tantas veces sugerida por el Profesor Aristóbulo. La comuna (toparquia) es el poder al colectivo-pueblo, es la confianza como decía Aquiles Nazoa en los "poderes creadores del pueblo". Es la base de la geometría del poder, sugerida en la Reforma Constitucional del 2007. Es la opción ante la presencia (e imposición) de las ideas de espacio y trabajo en los territorios, por parte del capitalismo liberal.

8. Planteó ideas que Chávez rescato, en el ya nombrado Libro Azul y después plasmado en la Constitución de 1999, básicamente referido a la búsqueda del bien común, cómo tarea de todo hombre republicano, pero además, impulsó lo que podemos llamar la "pedagogía del ejemplo", que es una acción ética coherente, destinada a un hacer comprometido con el logro del bienestar para todos. Es



Hoy es más válido que nunca, el pensamiento emancipador de Simón

una formación moral, de la que tanto nos hablaba Chávez. Por eso, no podemos dejar de conmemorar la desaparición física de Simón Rodríguez, sin exaltar sus aportes al Proyecto Bolivariano relanzado por Hugo Chávez,

a partir de su triunfo en 1998. Hoy es más válido que nunca, el pensamiento Emancipador y el valor pedagógico de las enseñanzas de Rodríguez.

1/03/2023

Juane1208@gmail.com

**MARTINEZ**  
SERVICIOS TRIBUTARIOS



La primera casa construida en la planicie de Punto Fijo, perteneciente a Pedro Yagua.



# AQUEL PUNTO FIJO

Simón Petit

Para ese entonces en el liceo teníamos las tardes libres después de las 4 y luego de llegar a casa nos reuníamos en la cuadra para ir al centro. El tropel de chamos que salía de Banco Obrero, atravesaba el monte que ahora es el Parque Metropolitano y cruzaba la Rafael González para cortar camino por la Páez y llegar a la Mundial. Allí hacíamos esa primera parada mientras veíamos en la Plaza del Obrero, a los compañeros de clases, todavía uniformados, y en parejitas enamoradas que, sentados en un banco, se besaban para envidia de algunos.

Caminábamos hasta la esquina de la Japonesa y allí conseguíamos un grupo de panas como el “malayerba”, “chucho conserva” y el “chino Valerio”. Habían más pero no recuerdo sus nombres y otros sencillamente, no los sé. Por esa esquina pasaban las chicas más lindas de

Punto Fijo. Pilonábamos un rato y seguíamos recorriendo la Colombia hasta llegar a la esquina de la Falcón, donde también había otro grupo de muchachos dándole a la sinhueso, en su mejor momento. Aprovechábamos de ver la cartelera del Teatro Valles, y contemplando las vidrieras de los negocios cercanos, que a diario exhibían la misma ropa y los mismos zapatos y similares accesorios y electrodomésticos que ya conocíamos-no sé por qué teníamos esa costumbre de ver siempre lo mismo-, el Pasaje Zeiter era otro de los descansos en la ruta, donde fruteros y buhoneros competían a ver quién gritaba más, en un canto de voces dispares para vender.

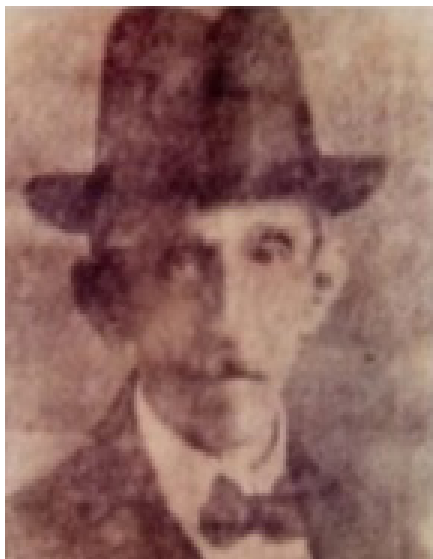
Pasando la Farmacia Popular, un viento nos bañaba con el olor de pizza a la leña, que salía de la Terraza Cortina y después cruzábamos la Zamora impregnado el lugar por esencias que emanaban de la perfumería espiritual Costa Azul, para finalmente llegar al non plus ultra del divertimento en la ciudad: el Cecosa. En ese sitio era una maravilla disfrutar el paso de mujeres perfumadas y bien vestidas, algunas acompañadas y otras no, que iban a tomarse un café o un refresco, para pasar el tiempo y decirle al día siguiente a sus amigas que estuvieron en el Cecosa comprando no sé qué. En algunas oportunidades me tocó escuchar tal simpleza.

Antes de regresar a casa, primero subíamos las escaleras de la pizzería Terraza La Fuente, para ver a los peatones y los carros desde la planta alta y

luego nos íbamos por la Bolívar hasta llegar a la Arismendi, para hacer una parada en la Trevi y pedir una barquilla o una tinita, en el mostrador, porque nunca habían mesas desocupadas. Siempre estaban ocupadas por la misma gente de todos los días con los mismos cuentos de todos los días. Y ellos seguramente también opinarían lo mismo de nosotros: “esos carajitos como que no tienen nada qué hacer. Vienen todos los días, comen barquillas y tinitas, y a joder.

Nos metíamos en la Tomboy's a ver qué había y a quién veíamos, y luego entrábamos en la Fuente de Soda Maracaibo, para escuchar al portugués Silverio hablar de fútbol. Ya en casa, después de la cena y de ver al Zorro y el Show de los Muppets, me reunía con los chamos en la esquina del gocho Medina, para hablar de beisbol y otros temas de la época.

Al acostarme, solo pensaba en el día siguiente para volver al centro con los muchachos. Esa era la diversión de aquel Punto Fijo, cuya diversión era caminar la avenida Colombia y Bolívar, con la alegría de compartir y andar juntos en una ciudad de la cual celebro su ayer. Un Punto Fijo sin otra historia más que la nuestra y que sin darnos cuenta la estábamos construyendo. Ciudad activa y pujante, tan ingenua, tan soñadora, tan orgullosa, tan creída, tan antes de que llegara la televisión por cable, los centros comerciales, los hoteles de lujo, las discotecas, los parques, la zona libre, y la ahora tan triste soledad de sus calles en el centro.



ÁNGEL MARÍA GARRIDO:

## El preso político más longevo en la historia de Venezuela

A 90 años de la partida física del mártir de la democracia, seguimos su ejemplo de lucha contra los regímenes dictatoriales.

WILLIAM GARCÍA  
RNCC/FOTOS CORTESÍA

La lucha titánica y firme del preso político más longevo en la historia de Venezuela, Ángel María Garrido, ha sido intencionalmente ocultada. Pero hoy, cuando se conmemoran 90 años de su partida física, acaecida el 3 de marzo de 1933, se hace necesario reflexionar acerca de su accionar político, ya que no consistió en amenazas y tuvo el valor de enfrentarse a las más férreas dictaduras, entregando su vida por el ideal de la libertad y la democracia a los 88 años de edad, luego de un prolongado encierro donde se encontraba desde 1928, en la Cárcel Pública de San Carlos- hoy sede del colegio “Juan Pablo II” de San Carlos, sembrando un ejemplo de valentía y desprendimiento.

Uno de los episodios dignos de resaltar en el encierro al cual es sometido en el Castillo Libertador de Puerto Cabello, tras haberse solidarizado con el luchador demócrata Rafael Arévalo González, quien tuvo la osadía de lanzar en su periódico “El Pregonero” la candidatura presidencial del Dr. Félix Montes en 1913. Ángel María Garrido es el único que, en aquel momento conflictivo, cumplió con el deber patriótico de enviarle a Gómez un telegrama pidiéndole la libertad del periodista protomártir.

La reacción del gobierno no se hizo esperar, lo apresan y lo conducen

nuevamente a las oscuras bóvedas del Castillo de Puerto Cabello, donde permanece por espacio de doce años, soportando con entereza heroica los pesados grillos. Allí comparte celda con el historiador y filósofo Carlos Brant, quien más tarde asentaría en su libro “La época del terror en el país de Gómez” que “el día en que se

lados de sus restos que habían sido sepultados en el cementerio municipal de San Carlos, para ser conducidos en 1970 al camposanto de su lar nativo, con una ceremonia bien merecida. En dicha ceremonia escribe una semblanza de su admirable trayectoria política en defensa de la democracia. El otro, es el poeta Por-

en el mundo. Ángel María Garrido es uno de los venezolanos que tiene la ocasión de trabajar como reportero del diario La Marina de Cuba.

Su nombre pasaría a la historia como el preso más viejo del régimen gomecista y el hombre que permaneció más tiempo en las cárceles de las dictaduras en Venezuela. Había na-



Vista del Castillo Libertador de Puerto Cabello, en donde fue privado de libertad el ilustre cojedeño Ángel María Garrido, por la dictadura de Juan Vicente Gómez.

escriba la historia del civismo en Venezuela, el nombre de Ángel María Garrido habrá que hacerlo resaltar con letras de oro”.

No obstante, dos coterráneos suyos, exaltan su proeza injustamente negada. Uno de ellos es el doctor José Castillo Moreno, quien promueve, junto con otros coterráneos el tras-

firio Arias Moreno quien en su libro “Valores de Tinaco (1982) dedica una pequeña reseña biográfico del mártir.

Sin embargo, es poco o nada lo que se dice sobre la tutela de este régimen de terror que históricamente se ha disfrazado de defensor de los derechos humanos y de la democracia

cido en Tinaco en 1845. Tiene una formación intelectual auto-didacta, suficiente para argumentar su arduo batallar contra los regímenes dictatoriales, la cual no tuvo tregua ni descanso pasando la mayor parte de su vida privado de libertad.

Tomado [rednoticiasciudadcojedes.wordpress.com](http://rednoticiasciudadcojedes.wordpress.com)

# Paula Pernalete celebró con su audiencia los 15 años del programa “Cultura y Novedad”

Redacción CORO Hoy

Con la sonrisa que le caracteriza y sosteniendo con la mano derecha el logotipo en forma de planeta tierra de su programa “Cultura y Novedad”, la periodista y locutora Paula Pernalete de Morales, al estilo del filósofo griego, Arquímedes de Siracusa, quien inmortalizó la frase: “dadme un punto de apoyo y moveré el mundo”, idea con la que promociona para el sábado 4 de marzo, el aniversario 15 de su espacio, de 12 m a 1:00 pm, por Radio Guadalupeana 105.1 FM.

“Hemos dispuesto una amena y variada programación, para agradecer la fidelidad de los radioescuchas y la solidaridad de los clientes publicitarios”. Paula añadió: “Nuestra

misión durante estos tres lustros ha sido entretener, educar e informar, bajo un concepto cultural, de valores, creativo y de reflexión”.

La productora y conductora rememora que “Cultura y Novedad salió al aire por primera vez, el día 4 de marzo de 2.008, a través de la Emisora Cultural de Coro, 97.5 FM, todos los martes de 4 a 6 de la tarde, con el objetivo de convertirse en una vocería abierta para Falcón y Venezuela.

“Nos hemos caracterizado por una programación con temas de actualidad, entrevistas, noticias, biografías, comentarios, micros de salud con profesionales del área de la medicina, micros de Gerontología,



con la licenciada Lisbeth Mireya Morales Pernalete; tips de nutrición, farmacia, enfermería, farándula, y música de todas las tendencias, para el agrado de nuestros oyentes”.



PAULA PERNALETE El programa “Cultura y Novedad” que produce y modera, cumple 15 años al aire por Radio Guadalupeana, 105.1 FM.



Rif: V-10700152-9

**Algo Mas que Publicidad..!**  
**PubliTudo**

Elaboración de talonarios, notas, Récepis, tarjetas, sellos, franelas full color, bordados, gorras. Para las Agencias de Graduación: Estolas, Resinado. Y, para las ventas de comida rápida Hog Dog ofrecemos las



# Iglesias de Coro realizarán Cruzada por la Familia



El Pastor Juan Mariano Villegas quien visita el estado desde Estados Unidos trae un mensaje de restauración y reconciliación a las familias.



De izquierda a derecha, Pastor Othiel Morales, Pastor Juan Mariano Villegas y Pastor Manuel Castillo organizadores de la Cruzada por la Familia.

Helen Marquina / CNP: 24.552  
 Más de 200 iglesias cristianas de la ciudad de Coro se unieron para proclamar el reino de Dios y llevar a cabo el evento "Cruzada por la Familia", el cual tendrá lugar el próximo sábado 20 de mayo en el Estadio "Orlando Salas" de Coro a partir de la 6:00 pm.  
 El Pastor de la Iglesia Sión, Othiel Morales significó que esta actividad tiene como objetivo llevar un mensaje de paz, amor, sanidad, salvación, restauración y reconciliación a las familias.



Pastor Othiel Morales insistió en que la sociedad debe volverse a Dios.

"Se ha tenido en poco a Dios y se han perdido los principios bíblicos y eso ha traído consigo fragmentación de la familia, vemos en los medios como nunca antes, como se ha levantado una malicia de abusos y violaciones hacia los niños, cuando se pierden los valores llegamos a esto". Insistió en que la sociedad debe volverse a Dios.  
 Entre tanto, el Pastor Juan Mariano Villegas, con más de 24 años al servicio de la obra, fundador del Ministerio Cristo La Roca

Internacional y enviado por Dios desde los Estados Unidos para bendecir a la ciudad con este regalo; por medio de la Cruzada que busca transformar la vida de miles de personas, agregó que el deseo de Dios es bendecir a las familias.  
 Finalmente, el Pastor de la Iglesia Luz Del Mundo, Manuel Castillo extendió la invitación a todo el pueblo falconiano a ser participe de esta bendición en familia.  
 @cruzadaporlafamilia

**PARA CUIDAR TU TOYOTA**

**REPUESTOS ORIGINALES**

**CONTAMOS CON AMPLIO STOCK PARA**

- ✓ SISTEMA MOTOR
- ✓ SISTEMA DE FRENOS
- ✓ SISTEMA DE EMBRAGUE
- ✓ SISTEMA DE AIRE
- ✓ LÍNEA DE LUBRICANTES

**Y MUCHO MÁS**

Av. Rómulo Gallegos C.C. Plaza

[@autorepuestosbaricoro](https://www.instagram.com/autorepuestosbaricoro)

**CONTÁCTANOS**  
0268-2532544

Evento nacional con participación internacional

# Doctorandos de la Unermb Coro efectúan una jornada Científica de Investigación



Los participantes y facilitadores de La Investigación en el Contexto de la Formación Doctoral, de la Unermb.

Redacción CORO Hoy

Organizado por los 13 participantes del cuatro semestre del Doctorado en Educación del programa de Postgrado de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt (Unermb), los días 27 y 28 de febrero se efectuó en Coro una jornada multimodal de una programación científico nacional con participación internacional titulado “La Investigación en el Contexto de la Formación Doctoral”. La doctora Julia González de Miquilena, coordinadora de Postgrado Unermb, Coro dijo que en este evento se dieron a conocer los avances y el impacto de los trabajos científicos que realizan los

doctorandos, bajo la supervisión de la profesora facilitadora, doctora Magaly Romero de Conde. González de Miquilena al pronunciar las palabras de apertura expresó en nombre de las autoridades de la Unermb, encabezadas por el rector, doctor Rixio Romero Pérez y el



Magister Jesús Ortiz presentó una ponencia en La Investigación en el Contexto de la Formación Doctoral, de la Unermb.

tren ejecutivo, y la doctora María José Cotúa, coordinadora de este programa de estudios avanzados, el compromiso de una formación de calidad de sus egresados.

El magister Luis José González, coordinador del Centro de Investigación Gestión del Conocimiento (CIGEC), detalló que la jornada de modalidad virtual vía Telegram se realizó el 27 de febrero. Y, al día siguiente, de manera presencial en el salón de eventos del edificio Nuevo Día.

El presbítero Arling Ramón Moreno Yores, estudiante de este doctorado manifestó: “En este momento quiero agradecer a Dios y a todos los facilitadores por todos los cono-



El magister Oswaldo Reyes, fue uno de los ponentes del evento.

cimientos impartidos”. Hemos aprendido a demostrar de una manera científica los hechos y acontecimientos que están a nuestro alrededor. En este sentido dijo que como sacerdote y rector del Santuario Mariano de El Carrizal, municipio Colina, tenemos una problemática por los pocos documentos acerca del hallazgo del lienzo de la Santísima Virgen María de Guadalupe, por lo que estamos más fundamentados en la tradición oral, apuntó. El padre Arling indicó que en su trabajo tiene recopilado toda esta tradición oral para demostrar de una manera científica este acontecimiento de la Virgen ocurrido hace 300

años en Falcón. El magister Jesús Ortiz, participante y ponente resaltó la importancia de la investigación en el profesional universitario. Por su parte, el magister Oswaldo Reyes afirma que estos estudios le han permitido consolidar competencias para mejorar procesos pedagógicos y didácticos, así como fortalecer el eje de investigación en la generación de conocimiento. En las palabras de clausura la doctora Magalis de Conde, facilitadora del Seminario de Tesis III del Doctorado en Educación, resaltó los alcances de las tesis propuestas por los doctorandos para la obtención del grado de doctor.



**CENTRO POLICLÍNICA  
YARACAL W.R., C.A**

RIF: J-29474471-7

-Medicina General  
-Ginecología y Obstetricia  
-Cardiología  
-Medicina Interna  
-Traumatología-Laboratorio

Carretera Morón-Coro  
Yaracal-Edo. Falcón

# CORO Hoy

LA INFORMACIÓN QUE MERECE LA CIUDAD QUE QUEREMOS

**SOLESTUDIOS**  
INGENIERIA DE CONSULTA  
RIF: J-08511365-9

Edición Digital N° 94

Coro, 5 de Marzo del 2023

Director: Osiris Martínez Leal

## FIESTA TRICENTENARIA



El máximo representante de la Iglesia Católica en Venezuela, Cardenal Baltazar Porras, participó en las festividades con motivo de la aparición del sagrado lienzo de La Guadalupe. En la gráfica se

observa flanqueado por Hermanos de Falcón y de Valencia, quienes vinieron a acompañar al Padre Arling Moreno en tan honrosa y significativa fecha.

**TONY**  
**El Rey de Las Ofertas**  
con los mejores precios de la ciudad  
como tiene acostumbrado a sus clientes

*venga donde siempre*

Telf.- 0268-252.9681  
0414-682.06.80

Calle Bolívar Esq. Maparari, Casa 72, Zona Centro

RIF.: V-246213867

**ESUAG S.A**  
TRANSFORMADORES ELÉCTRICOS

EMPRESA SOCIALISTA UNIVERSITARIA ALONSO GÁMERO, S.A

**VENTAS DETAL**  
BAJO PEDIDO

CAPACIDAD: 15KVVA-25KVVA-37,5KVVA-50KVVA-75KVVA

⚡ FABRICACIÓN  
⚡ REPARACIÓN  
⚡ MANTENIMIENTO

37,5 25 50

ESUAG S.A

INFORMACIÓN

0424-6475861 / 0412-5149661

SECTOR SAN BOSCO, CALLE SAN BOSCO C/C JOSÉ DAVID CURTEL FRENTE AL ESTADIO NICOLÁS TETO COLINA.